

Научные мероприятия, организатором или соорганизатором которых в 2025 году являлся Московский государственный институт культуры (далее - МГИК), а также в которых в 2025 году участвовали представители МГИК

Таблица 1. Научные мероприятия, основным организатором которых являлся МГИК

№ п/п	Название мероприятия	Основной организатор мероприятия со стороны МГИК		Соорганизаторы мероприятия - иные организации	Место проведения мероприятия	Сроки проведения мероприятия	Количество участников мероприятия (члены организационного комитета, модераторы, докладчики, слушатели), человек					Краткое описание мероприятия
		факультет	кафедра				всего	из них с докладами				
								работников МГИК, в том числе внешних совместителей	аспирантов МГИК	студентов МГИК	работников и обучающихся иных организаций, в том числе работников органов государственной власти	
1	2	3	4	5	7	8	11	12	13	14	15	16
Международные мероприятия												
1.	Психолого-педагогические чтения - 2025 им. Крупской	БИФ	Кафедра теории и методики библиотечно-информационного обслуживания детей и юношества	Российская государственная детская библиотека, Университет мировых цивилизаций им. В.В. Жириновского, Учебно-научный центр «Школа-студия В.Ф. Шаталова», Педагогическое общество России	Москва, МГИК, РГДБ, УМЦ им. Жириновского	26 - 27 февраля	494	9	5	20	460	Основной темой конференции в этот раз стала «Педагогическая коммуникация». На конференции обсуждались вопросы развития межвузовского научного сотрудничества, укрепления и расширения связей вузов, реализующих психолого-педагогическую подготовку кадров образования и библиотечного обслуживания, в том числе и международного; закрепления научных достижений в области гуманитарных направлений; активизации процессов поиска решений специалистами в области педагогики, психологии, библиотечном деле и социально-культурной деятельности, социологии, истории и др., способными объединиться в междисциплинарные проекты.
2.	XXVII Международная научная конференция «Библиотечное дело – 2025 («Скворцовские чтения»): История и современность библиотечной	Кафедра библиотечно-информационных наук	Отдел междисциплинарных исследований культуры МГИК		МГИК	15-16 апреля	30					Мероприятие посвящено 80-летию победы и 95-летию МГИК. Программа мероприятия включала «Мемориальное введение», панельную дискуссию «Библиотека сегодня и завтра: диалог власти и общества», работу двух секций, сессию коротких докладов студентов МГИК «Молодое видение актуального в библиотечной профессии».

	практики, науки и образования: к 80-летию Победы и 95-летию МГИК»											
3.	Международная научно-практическая конференция к 65-летию кафедры хорового дирижирования «Актуальные проблемы вокального и хорового искусства: история, теория, методика, практика»	ФМИ	Кафедра хорового дирижирования		МГИК	3 апреля	40	6			12	В научно-практической конференции, которая проходила в рамках празднования 65-летия кафедры хорового дирижирования МГИК приняли участие преподаватели вузов, колледжей и учреждений системы дополнительного образования различных городов России и зарубежья (Республика Беларусь, Индия). Конференция, посвященная хоровому и вокальному искусству и педагогике, охватила широкий спектр тем, включая теоретический анализ исполнительских практик, методологические подходы к обучению и воспитанию хоровых дирижеров и вокалистов, а также современные тенденции, связанные с принципами развивающего обучения в работе с детскими хоровыми коллективами. Отдельные темы докладов были посвящены хоровому искусству различных стран, включая Индию, а также творчество композиторов Беларуси XX - XXI веков, что позволило расширить горизонты научного дискурса и обогатить его междисциплинарными аспектами. В рамках мероприятия участники имели возможность не только представить результаты своих исследований и практических достижений, но и осуществить продуктивный обмен опытом и инновационными идеями, что способствовало углублению профессиональных знаний и формированию новых направлений в данной сфере искусства.
4.	VI Международная научно-практическая конференция «Современные проблемы сольного и оркестрового духового исполнительского искусства»	ФМИ	Кафедра духовых и ударных инструментов		МГИК	10 апреля	45	3			7	В ежегодной научно-практической конференции приняли участие преподаватели вузов России и Республики Беларусь, преподаватели колледжей, ДМШ, курсанты военного института (военных дирижеров) Военного университета. В рамках данного форума рассматривались ключевые проблемы отечественной духовой школы, инновационные методики подготовки исполнителей, а также эффективные стратегии организации репетиционного процесса и другие важные аспекты, влияющие на развитие исполнительского мастерства, охватывая как сольное, так и оркестровое направления на различных духовых инструментах. Тематика конференции затронула широкий спектр вопросов, начиная с исторических аспектов формирования духовой традиции и заканчивая практическими аспектами организации учебного

												процесса, направленного на развитие профессиональных навыков у музыкантов. Конференция стала площадкой для обмена опытом между ведущими специалистами в области духового исполнительства, и важным шагом в развитии профессионального сообщества, в формировании новых направлений в музыкальной науке и практике.
5.	Международная научно-практическая конференция «Музыкальный фольклор народов России»	ФМИ	Кафедра народно-певческого искусства		МГИК	10 - 11 апреля	60	6		6	29	Двухдневная научно-практическая конференция, организованная с целью глубокого исследования и популяризации этнокультурного наследия, стала значимым событием в области музыкального научного знания. Основное внимание в рамках мероприятия было уделено народному исполнительскому искусству, которое рассматривается как неотъемлемая составляющая нематериального культурного достояния. Участниками мероприятия стали известные ученые, преподаватели вузов, руководители народных творческих коллективов. В рамках данного форума обсуждаются актуальные вопросы государственной политики в сфере охраны культурного наследия, специфика творческого процесса музыкантов-инструменталистов и вокалистов, а также методологические подходы к изучению и репрезентации фольклорных артефактов. Особое внимание уделялось анализу музыкальных традиций различных этнических групп России, включая казаков-некрасовцев, абхазов, финно-угорские народы и другие. Обсуждались вопросы особенностей детского музыкального фольклора, акустические характеристики хороводных практик, взаимодействие тюркских музыкальных культур в регионе Волго-Каспийского бассейна и другие значимые аспекты. Данное мероприятие представляет исключительный интерес для исследователей, музыкальных специалистов, педагогов и всех, кто стремится к глубокому пониманию музыкального фольклора народов России.
6.	X Международная научно-практическая конференция «Актуальные проблемы педагогики и психологии»	ФГКП	Кафедра педагогики и психологии	БГУКИ (Беларусь), Гянджинский государственный университет (Азербайджан)	МГИК	17 апреля	68	17	14	36	5	Участники конференции обсудили инновационные трансформации педагогики высшей школы; концептуальные основы педагогики искусства; исторические вопросы педагогики и непрерывный процесс образования; научные разработки проблемы духовно-нравственного развития студентов вузов культуры и искусств средствами экскурсионного туризма; технологию создания цифрового аватара и его применение в образовании; основные аспекты сторителлинга как технологии

												продвижения личного бренда. Был дистанционно проведен мастер-класс, организованный психологом из Болгарии Косиной Аллой Александровной - «Профилактика экзаменационной тревожности: методы самовнушения и саморегуляции», на котором все желающие смогли освоить авторскую технологию арт-терапии. Важным направлением конференции стало обсуждение вопросов патриотического воспитания молодежи в контексте празднования 80-летнего юбилея победы в Великой отечественной войне, где преподаватели кафедры вдохновили студентов на создание проекта «ВОВ в литературе и искусстве».
7.	Круглый стол «Современные подходы организации военно-патриотического воспитания молодежи»	ФГКП	Кафедра управления и экономики культуры	Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина	Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина	23 апреля	28	2	1	0	2	Работники кафедры управления и экономики культуры на круглом столе подняли следующие вопросы: историко-патриотический туризм как эффективное средство воспитания подрастающего поколения; особенности военно-патриотического воспитания молодежи в Казахстане, Белоруссии и других странах ближнего зарубежья.
8.	Вторая Международная научная конференция «Диалог культур как основа развития международного сотрудничества»	ФГКП	Кафедра культурологии	Российское культурологическое общество	МГИК	23 апреля	145	49	23	12	61	В современном мире наиболее благоприятной формой для развития межнациональных, межконфессиональных, межэтнических отношений выступает культурный диалог. Одной из его характеристик, безусловно, является равноправие участвующих в нем участников, а основой - доверие и взаимное уважение. В сложившейся геополитической ситуации вопросы культурного взаимодействия приобрели особую актуальность. Сегодня необходимо поддерживать как уже имеющиеся формы международного сотрудничества, так и разрабатывать новые. Были обсуждены вопросы: диалог культур как взаимодействие и взаимопонимание (М. Бахтин); культурное разнообразие и межкультурная коммуникация в современном обществе; диалог культур и культурные коды; синтез самобытного и национального в контексте диалога культур; гуманитарное сотрудничество; информационная культура и проблема диалога; национальные общества и землячества как акторы межкультурного диалога.
9.	Научно-просветительский проект «Музыкальные страницы Победы» в рамках	НЦ РАО МГИК, ФМИ	Кафедра музыкального образования, кафедра эстрадно-джазового		МГИК	23 апреля	20	5		4	1	В мероприятии приняли участие преподаватели, студенты МГИК и Военного университета имени князя Александра Невского. В рамках научно-просветительского проекта были рассмотрены ключевые аспекты феномена «военная песня». Участники обсудили эстетические и этические

	IV Международной Ассамблеи Российской академии образования «Школа Победы», посвященной 80- летию Победы в Великой Отечественной войне		искусства									принципы, лежащие в основе творчества композиторов и исполнителей, а также жанровое многообразие песенного репертуара эстрадных артистов. Особое внимание было уделено роли военной песни как социокультурного и духовно-нравственного феномена, оказывающего влияние на общественное сознание и культурные процессы в российском социуме. Были затронуты вопросы профессиональной подготовки офицерского состава военно-музыкальной службы в образовательной среде военного вуза, что позволило выявить специфические особенности и требования к формированию компетенций в данной области. Мероприятие послужила платформой для углубленного анализа значимости военных песен как инструмента сохранения исторической памяти и духовно-нравственных ценностей, что подтверждает их важность в контексте формирования национальной идентичности и культурной преемственности.
10.	II Международная научно-практическая конференция «Современные тенденции в декоративном искусстве и дизайне»	МАИС	Кафедра дизайна и декоративно-прикладного искусства	Российская академия художеств	МГИК, Белый зал РАХ	14 - 15 мая	93	21	2	4	13	В ходе конференции был обсужден широкий спектр актуальных вопросов, связанных с дизайном и декоративным искусством: внедрение инновационных технологий, использование традиционных художественных приемов в современном контексте, а также методы преподавания профильных дисциплин в вузах и колледжах.
11.	I Международная научно-практическая конференция по спортивному бальному танцу	ХФ	Кафедра современного танца		МГИК	14-16 мая	344	5	2	0	6	Конференция посвящена исследованию актуальных вопросов инновационного развития профессионального образования в сфере спортивных бальных танцев, его практическим и теоретическим аспектам, а также исполнительской и сценической практики обучающихся. Цели конференции:- анализ и обсуждение актуальных проблем в педагогической деятельности, поиск различных форм инновационного развития спортивного бального танца;- создание интерактивной площадки обмена практическим опытом специалистов в области бального танца и танцевального спорта;- выявление оптимальных условий для реализации практического применения форм инновационного развития в системе спортивного бального танца.- анализ инновационных методов и методик преподавания;- выстраивание диалога и

												профессиональной коммуникации между специалистами, педагогами и обучающимися;- повышение уровня профессиональных компетенций участников конференции.
12.	III Международная научно-практическая конференция «Медиакультура - 2025»	МАИС	Кафедра анимации и мультимедиа		МГИК	15 мая	617	6			35	В рамках работы конференции были рассмотрены проблемы развития креативных индустрий, внедрения искусственного интеллекта в культуру, сохранения цифрового наследия, образования в сфере культуры, информационной безопасности, кинообразования и медиапедагогики.
13.	Международная научно - практическая конференция «Достояние Земли Русской»	ХФ	Кафедра народного танца		МГИК	30-31 октября	620	40	4	450	126	Обсуждались актуальные методы исследования культурных процессов, отдельные явления и формы русской народной танцевальной культуры, приемы работы с культурным наследием, его сохранением и актуализацией в творческом диалоге с ведущими специалистами хореографического.
14.	Научно-практический семинар для студентов «Метавселенные и цифровые двойники: о будущем, которое уже наступило»	БИФ	Кафедра теории и методики библиотечно-информационного обслуживания детей и юношества	Компания VR Concept	МГИК	30 сентября	65	5	0	60		В рамках семинара разобрали проблемы и перспективы развития технологий виртуальной реальности (VR) и цифровых двойников, смене традиционных подходов к производству, образованию и культуре, новых горизонтах для специалистов в сфере создания цифровых культурных проектов, представили видение места библиотек в создании подобных проектов.
15.	VII Международная научно-практическая конференция «Артпедагогика и артпсихология в век инноваций»	ФГКП	Кафедра педагогики и психологии -		МГИК	8 октября	150	26	26	14	85	Председатель - доктор педагогических наук, заведующая кафедрой педагогики и психологии Христинидис Татьяна Витальевна, сопредседатель - кандидат педагогических наук, доцент ВАК, доцент кафедры Новашина Марина Сергеевна. Соорганизатором конференции выступил Гянджинский государственный университет Московский государственный институт ежегодно проводит конференцию, посвященную современным проблемам артпедагогики и артпсихологии, решение которых направлено на развитие, воспитание молодого поколения Конференцию открыл декан факультета государственной культурной политики, кандидат экономических наук Единак Анатолий Юрьевич. С докладами по заявленной теме Конференции выступили ученые МГИК, МПГУ, РГГУ, Гянджинского государственного университета (Азербайджан) и др. Доклады Лебедевой Людмилы Дмитриевны, доктора педагогических наук, профессора Академии искусств Игоря Бурганова и Азаровой Людмилы Николаевны, кандидата педагогических наук, доцента, арт-

												терапевта раскрыли интеграцию артпедагогики в систему высшего образования инновационные возможности артпедагогики и артпсихологии. О применении современных арт-педагогических технологий в вузе рассказали Гаврилова Екатерина Игоревна (начальник отдела адаптации МГИК), Дудникова Мария Александровна (ст.преподаватель МГИК) и др. Участники конференции отметили высокий уровень всех докладов. Мастер-классы провели: режиссер С.Беляев и оператор А.Иванников - возможности кинотерапии в развитии личности; доцент И.В.Зоточкина - влияние танцевальной терапии на эмоциональное состояние личности; доцент Н.С. Спинжар - воздействие фототерапии на принятие себя и своих собственных индивидуально-психологических особенностей; доцент Е.В.Ольшанская - развитие креативности у студентов; студентка Волоцкова А.А. - применение искусственного интеллекта в современном образовании Данная конференция в очередной раз показала место искусства в развитии и гармонизации личности в век инноваций.
16.	Научно-практический семинар для магистрантов и аспирантов «Защита прав на объекты интеллектуальной собственности в цифровой среде»	БИФ	Кафедра теории и методики библиотечно-информационного обслуживания детей и юношества	Юридическая компания «Семенов и Певзнер»	МГИК	31 октября	45	5	1	39		Совместно с Академией координационного центра доменов RU/.РФ (https://академия.кц.рф/) обсудили вопросы защиты прав на объекты интеллектуальной собственности в цифровой среде. Разобрали вопросы защиты авторских прав и товарных знаков в цифровом пространстве; особенности доменных споров и практические кейсы; кейсы регулирования объектов, созданных с помощью ИИ.
17.	Научно-практический семинар для магистрантов и аспирантов «Персональные данные и их защита»	БИФ	Кафедра теории и методики библиотечно-информационного обслуживания детей и юношества	Компания ARinteg (ООО «АРинтег»)	МГИК	25 ноября	45	5	0	40		Проанализировали законодательные основы защиты персональных данных в России; рассмотрели категории персональных данных, основные угрозы утечки личной информации; особенности автоматизированной и неавтоматизированной обработки ПДн; аспекты применения методов защиты персональных данных сотрудниками образовательных организаций; рекомендации по повышению уровня защищенности информации в организациях культуры и образования.
18.	Прием делегации Социалистической Республики Вьетнам для участия в образовательной программе		Кафедра народной художественной культуры		МГИК	27 ноября	42	10		7	25	Прием делегации Социалистической Республики Вьетнам для участия в образовательной программе «Международный тренинг по интеграции знаний в Ханое и Москве 2025». Ответственные: Е.Ю. Стрельцова и Н.Д.Булатова. Лекция профессора кафедры народной

	«Международный тренинг по интеграции знаний в Ханое и Москве 2025»											художественной культуры Булатовой Н.Д. на тему: «Актуализация сохранения и популяризации нематериального этнокультурного наследия в контексте профессионального этнокультурного образования». Мастер-класс по кружевоплетению преподавателя кафедры народной художественной культуры Рычковой Н.В. Презентация нематериального этнокультурного достояния. Дефиле народного костюма в исполнении студентов кафедры народной художественной культуры. Художественный руководитель: Н.Д.Булатова, профессор кафедры народной художественной культуры.
19.	Ежегодный международный научно-образовательный форум режиссеров-постановщиков современных театрализованных представлений «Миссия режиссуры. Современные постановочные решения театрализованного представления в контексте цирковых жанров»	ТРФ	Кафедра режиссуры театрализованных представлений		МГИК	28 ноября	500	5		40	5	Тема этого года современные постановочные решения театрализованного представления в контексте цирковых жанров. В программе форума: спикер-сессия «Погружение в теорию и практику от ведущих экспертов индустрии»; мастер-ринг «Вопросы профессионалам о работе с цирковыми элементами в представлениях»; торжественная церемония награждения конкурса «Грани масс - выпускник».
20.	Международная научно-практическая конференция «Культура в эпоху перемен: вызовы и возможности культурологии»	ФГКП	Кафедра культурологии	Российское культурологическое общество	МГИК	10 декабря	280	45	25	35	35	Конференция приурочена к 95-летию МГИК и 110-летию со дня рождения выдающегося отечественного культуролога А.И. Арнольдова. В рамках конференции проведены пленарное заседание и секционные доклады, дискуссии, охватывающие различные аспекты культурологических исследований.
21.	XXIII Международная научно-практическая конференция «Межкультурное взаимодействие в современном	ФМИ	Кафедра музыкального образования, Научный Центр РАО	Российская ассоциация содействия науке (РАСН), Российская общенаучная	МГИК	16 декабря	130	23	27	28	41	В конференции приняли участие доктора наук, кандидаты наук, преподаватели высших и средних специальных учебных заведений России и зарубежных стран. Мероприятие было посвящено двум знаменательным датам: 95-летию МГИК и 35-летию юбилею кафедры. В рамках конференции участники обсудили актуальные

	музыкально-образовательном пространстве»			секция международного общества по музыкальному образованию (ISME).								тенденции и вызовы музыкальной педагогики, обменялись опытом внедрения современных методик и сохранения культурного наследия в глобализованном мире. Конференция носила ярко выраженный международный характер: помимо студентов, аспирантов и преподавателей принимающего вуза, в ней участвовали представители Китая, Чехии, Германии, Алжира, Беларуси, Франции, Туркменистана и Казахстана. Конференция стала важной вехой, подтвердив роль МГИК как одного из ключевых центров, формирующих современное музыкально-образовательное пространство через диалог культур и традиций.
Всероссийские мероприятия												
22.	Круглый стол по вопросам музейного образования в рамках выставки-форума «Проектирование музейных экспозиций: сохраняя традиции, соответствовать требованиям времени» (юбилейная выставка «В.В. Надёжин - 75 лет со дня рождения, 50 лет творческой деятельности»)	БИФ	Кафедра музейного дела	Государственный исторический музей, МГСУ им. С.Г. Строганова, ООО «Нео Экспо Арт»	Москва, выставочный зал Московского союза художников	18 февраля	85	1		3	4	В дискуссии приняли участие представители РГГУ, МГИК, РГУ им. А.Н. Косыгина, директора и сотрудники музеев, студенты. От кафедры музейного дела участвовали в дискуссии заведующая кафедрой Е. Ю. Пухначева, студенты Лидия Андреева, Вера Хрущева (4 курс) и Дмитрий Занегин (3 курс). Обсуждались требования работодателей к выпускникам, вопросы разработки направлений подготовки и учебных планов, методы привлечения молодых специалистов в музеи.
23.	XXII Всероссийская научно-практическая конференция «Научно-исследовательская работа в музее»	БИФ	Кафедра музейного дела		МГИК	21 марта	58	7		6	22	Участники из Москвы, Московской области, Барнаула, Северодвинска, Рязанской области, Санкт-Петербурга обсудили проблемы отражения темы 80-летия Победы в Великой Отечественной войне в музейной работе, сохранения объектов культурного наследия, волонтерства как явления современной музейной практики, использования компьютерных технологий в экспозиционной работе, репрезентации в музеях нематериального культурного наследия и другие. Среди гостей конференции - научные сотрудники российских музеев, преподаватели вузов, а также студенты кафедры музейного дела, кафедры библиотечно-информационной деятельности МГИК.
24.	Всероссийский		Научный центр	РАО	МГИК	Март -	138	15			123	Основные цели конкурса:

	конкурс «Территория культуры»		РАО на базе МГИК			ноябрь						привлечение молодежи к участию в разработке и реализации проектов, направленных на совершенствование системы образования, развитие социокультурной, научно-педагогической и культурно-образовательной сфер; поддержка исследовательской, научной и инновационной деятельности молодежи, ориентированной на развитие российских территорий и образовательных организаций; выявление и распространение эффективных педагогических практик, перспективных технологий и методик, обеспечивающих повышение качества образования обучающихся и их культурное развитие.
25.	Круглый стол «Русский культурный код как духовная составляющая Победы в Великой Отечественной войне» в рамках Всероссийской Выставки-Форума «Уникальная Россия»	МАИС	Кафедра литературы и лингвистики, кафедра анимации и мультимедиа	Фонд «Уникальная страна»	Москва, Гостинный двор г. Москвы	28 января	53	3			2	Мероприятие было проведено в преддверии 80-летия Победы в Великой Отечественной войне. В процессе работы круглого стола было сосредоточено внимание на том, что победа в Великой Отечественной войне, ставшей одной из наиболее одновременно трагических и героических страниц русской истории, была достигнута прежде всего благодаря особому духовному началу русских людей, воплощающемуся в бескорыстности, самоотверженности, соборном единении. Также был сделан акцент на том вкладе, который внесло в дело Победы отечественное искусство.
26.	Всероссийская научно-практическая конференция «Современные параметры социокультурного пространства народной песни: традиции, массовость, перспективы»	ФМИ	Кафедра сольного народного пения		МГИК	28 марта	45	3		1	3	Научно-практическая конференция проходила в рамках VII Открытого Всероссийского фестиваля-конкурса исполнителей народной песни «Звездам на встречу». В конференции приняли участие ведущие ученые, преподаватели высших учебных заведений России, известные фольклористы-музыканты: М.С.Жиров (г. Белгород), О.Г.Никитенко (г. Волгоград), Ю.А.Зацарный (г. Москва), Н.И. Аннуфриева (г. Москва), Е.О. Засимова (г. Москва) и др. В ходе научно-практической конференции были затронуты многие проблемно-тематические аспекты как в области образования, так и исполнительского искусства. Участники обсудили: вопросы практического применения целостных технологий в процессе формирования комплекса профессионально-прикладных компетенций у студентов-исполнителей народной песни; продуктивные и репродуктивные формы русской песни в контексте конструирования нового социокультурного пространства России; творческое наследие белгородских музыкантов исполнителей в свете продолжения традиции;

												особенности художественного образа и средств выразительности в певческом искусстве донских казаков, а также творческо-педагогическое наследие выдающихся композиторов и исполнителей в области народного искусства. На конференции были намечены перспективы развития региональных и традиционных культур, применения прикладных технологий в обучении студентов, исполнителей народной песни, перспективы сотрудничества по обмену опытом в научно-педагогической и творческой деятельности педагогов различных регионов России.
27.	III Всероссийский форум хореографического искусства «Танец. Мысль. Время»	ХФ	Кафедра классического танца, кафедра балетмейстерского искусства и сценической хореографии, кафедра народного танца, кафедра современного танца		МГИК	6 - 28 марта	1386	12	0	13	4	В рамках форума проводится III Всероссийский межвузовский хореографический конкурс балетмейстерских работ «Танец. Мысль. Время», III Всероссийский хореографический конкурс детских и юношеских коллективов «Танец. Мысль. Время», лаборатория «Абитуриент. Педагог. Наставник». В рамках форума проводятся круглые столы, серии мастер-классов, дискуссионные площадки, открытый микрофон «Студент-Абитуриент» и т.д. Форум направлен на сохранение нематериальных ценностей России и традиционной культуры, на развитие хореографических коллективов через использование их специфики. Форум проводится с целью знакомства и обмена творческим опытом, активизации интереса к хореографическому искусству, осуществления связей между исполнителем и балетмейстером-постановщиком, создания дискуссионной площадки для специалистов в области хореографического искусства.
28.	Всероссийская научно-практическая конференция ««Огненное слово» войны в отечественной литературе» (к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне)	МАИС	Кафедра литературы и лингвистики		МГИК	21 мая	78	8			38	На конференции был рассмотрен широкий круг вопросов, связанных с отображением в отечественной словесности великих и трагических событий Великой Отечественной войны.
29.	Всероссийский студенческий научно-творческий проект «Чекаловские	ФМИ	Кафедра музыкального образования		МГИК	22 мая	40			30	3	Научно-творческий проект, посвященный профессору Павлу Владимировичу Чекалову, который много лет заведовал кафедрой теории и истории музыки МГИК проходил в очном и дистанционном формате, в нем приняли участие более 50 студентов музыкальных колледжей и

	ЧТЕНИЯ»											вузов из разных городов России. Основной целью проекта является консолидация молодежного научно-творческого сообщества творческих вузов и колледжей, демонстрация научных и творческих достижений, методических разработок в различных областях культуры. Тематика представленных работ охватывала широкий спектр научных и практических аспектов музыкального искусства и педагогики. В ходе обсуждений были рассмотрены методы формирования чувства ритма, особенности функционирования эстрадно-джазовых вокалистов, а также взаимодействие речевой и музыкальной интонации. Особое внимание было уделено использованию пластического интонирования в процессе обучения игре на фортепиано, коммерциализации фольклора, современным тенденциям в музыкальной индустрии и истории создания документального арт-видео. Представленные доклады продемонстрировали высокий уровень исследовательской работы и глубокий анализ обсуждаемых тем. Данный проект стал площадкой для презентации инновационных подходов и методик в области музыкального образования, а также для обсуждения актуальных проблем и тенденций, определяющих современное развитие музыкальной индустрии.
30.	Всероссийская конференция «Музеи как хранители памяти о защитниках Родины» в рамках Международного фестиваля науки «НАУКА 0+»	БИФ	Кафедрой музейного дела			10 октября	42	6		32	4	Основными темами конференции стали: Музеи как хранители воинской славы: наследие защитников Отечества. Развитие современных региональных музеев в России. Цифровое развитие музеев. Традиции и инновации в музейной практике. Юбилеи в выставочной деятельности музеев. Музейная работа в лицах (биографические доклады). С докладами выступили Виктор Николаевич Денисов, специалист по экспозиционно-выставочной работе Дома ученых РАН в г. Черноголовке и научный сотрудник отдела популяризации науки МГИК физики твердого тела РАН, Веневцева Ольга Сергеевна, заведующий Крапивинским филиалом музея "Музей-усадьба Л. Н. Толстого " Ясная поляна, Иванова Вероника Геннадьевна доцент кафедры музейного дела. Интересные доклады были представлены студентами кафедры музейного дела, обучающимися как по программам в бакалавриата, так и по программам

												магистратуры, а также студентами кафедры культурологии Факультета государственной культурной политики. В работе конференции приняли участие представители кафедры музейного дела Кемеровского государственного института культуры и других региональных музейных учреждений и учебных заведений. Помимо главной темы конференции были обсуждены вопросы музейной коммуникации, история региональных музеев, инклюзивные практики и отдельные аспекты атрибуции музейных предметов.
31.	Всероссийская студенческая научно-практическая конференция «Актуальные проблемы таможенной деятельности»	ФГКП	Кафедра управления и экономики культуры			МГИК	56	12	0	30	14	<p>Основной целью конференции являлось обсуждение актуальных проблем и перспектив развития таможенного дела в России. Конференция была направлена на формирование научного сообщества молодых исследователей, занимающихся проблемами таможенно-тарифного регулирования, внешнеэкономической деятельности и правовой защиты государственных интересов.</p> <p>Конференция ставила перед собой следующие задачи:</p> <p>Обмен мнениями и обмен научным опытом среди студентов и преподавателей вузов и сотрудников таможенных органов.</p> <p>Выявление наиболее эффективных подходов и решений в области таможенного администрирования и повышения качества предоставления услуг в сфере международной торговли.</p> <p>Формирование рекомендаций для совершенствования нормативно-правового регулирования таможенной сферы.</p> <p>Повышение уровня профессиональной подготовки будущих специалистов по таможенному делу.</p> <p>Всего в мероприятии приняли участие 56 представителей образовательных учреждений и организаций, включая студентов, магистрантов, профессоров и сотрудников профильных ведомств.</p> <p>Проведение конференции позволило выявить ряд ключевых вопросов и предложений, направленных на оптимизацию таможенного контроля и повышение эффективности взаимодействия субъектов внешнеэкономической деятельности. Участники предложили конкретные меры по совершенствованию правового регулирования, внедрению инновационных технологий и улучшению условий для международного сотрудничества в</p>

												рамках таможенного союза ЕАЭС. Таким образом, мероприятие способствовало формированию единого подхода к решению современных проблем и развитию научной мысли в области таможенного права и экономики внешней торговли.
32.	ХIII Всероссийская научно-практическая конференция «Творчество и креатив в коммуникациях: теория и практика»	МАИС			МГИК	25 ноября	115	33	2	25	6	В работе конференции приняли участие преподаватели, аспиранты и студенты Московского государственного института культуры, а также представители Санкт-Петербургского государственного университета, Московского государственного лингвистического университета, Северо-Западного института управления (СЗИУ РАНХиГС), Поволжского института управления-филиала РАНХиГС, специалисты-практики медиасферы. На конференции традиционно рассматривался широкий круг актуальных вопросов, связанных с журналистикой, рекламой, связями с общественностью (PR), телевидением, кинематографом, дизайном, преподаванием профильных дисциплин.
33.	Всероссийская научно-практическая конференция «Фольклор в культурном пространстве современных детей»	ФМИ	Кафедра народно-певческого искусства		МГИК	28 ноября	100	11		2	14	В конференции приняли участие доктора наук, кандидаты наук, преподаватели высших учебных заведений, аспиранты, магистранты, преподаватели ДШИ и ДМШ. Конференция охватила широкий круг вопросов, связанных с фольклором, этнопедагогикой и инклюзивным образованием. Среди основных тем обсуждения: Интеграция фольклора в современное образование: от дошкольных программ до молодежной среды. Инклюзивный подход: множество докладов посвящено адаптации и социализации детей с ОВЗ через фольклорные практики. Сохранение традиций: внимание к локальным традициям, казачьему фольклору, русской народной культуре. Инновации в преподавании: использование интернет-технологий, разработка специальных программ и методик. Практический опыт: презентации работы конкретных коллективов («Калинушка», «Травонька», «Веретенце» и др.) и описание эффективных практик. Конференция подтвердила, что фольклор и этнопедагогика - живые, динамично развивающиеся сферы, способные отвечать на вызовы современного образования. Их потенциал особенно ценен в условиях инклюзивной среды, где традиционные практики доказывают свою эффективность в интеграции детей с разными

												возможностями.
34.	III Всероссийская научно-практическая конференция «Русский культурный код как инструмент работы с молодежью»	МАИС			МГИК	3 декабря	52	3			4	Участники конференции сосредоточили внимание на том, какую роль Русский культурный код играет в подготовке «солдат культурного фронта» - представителей творческих профессий и гуманитарной сферы. Все докладчики, обращаясь к присутствовавшим на конференции студентам МГИК, подчеркивали особую роль представителей творческих профессий и гуманитарных специалистов в современном российском обществе, поскольку Россия в настоящее время вынуждена вести борьбу не только геополитическую, но и духовную. Фронт гуманитарный, культурный не менее важен, нежели фронт боевых действий. Главная задача «солдат культурного фронта» - формирование адекватного мировоззрения современных россиян, основанного на традиционных духовно-нравственных ценностях.
35.	III Всероссийская молодежная научно-практическая конференция-конкурс с международным участием «Молодежь. Фольклор. Наука»		Кафедра народных инструментов		МГИК	10 декабря	100			24	8	К конференции-конкурсу приняли участие студенты, аспиранты высших учебных заведений России и стран ближнего зарубежья. На конференции обсудили фольклор различных этнических групп; современные тенденции в фольклористике; применение инновационных методов исследования фольклорных текстов, рассмотрение фольклора как феномена, интегрированного в культурный и исторический контекст; актуальные темы, связанные с адаптацией фольклорных элементов в условиях современной социокультурной среды, а также их роль в формировании идентичности молодого поколения. Лучшие выступления были отмечены Дипломами Лауреата. По результатам обсуждения конференции были сформулированы следующие выводы: междисциплинарный характер современной фольклористики способствует появлению новых исследовательских методик; сохранение этнических традиций остается важной задачей, но их трансляция требует адаптации к современным формам коммуникации; фольклор выступает как ресурс для конструирования культурной идентичности, особенно среди молодежи. Мероприятие укрепило научные связи между вузами России и стран ближнего зарубежья и стимулировало обмен опытом в области фольклористики.
36.	Проведение заседаний учебно-		Кафедра народной		МГИК	18 декабря	40	25		15		Проведение заседаний учебно-методических советов по укрупненной группе специальностей

	методических советов по укрупненной группе специальностей и направлений подготовки 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты» совместно с научным центром РАО МГИК в рамках программы празднования 95-летия Московского государственного института культуры. Секция по направлению подготовки «Народная художественная культура» (модераторы Е.Ю. Стрельцова, Н.Д. Булатова)		художественной культуры									и направлений подготовки 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты» совместно с научным центром РАО МГИК в рамках программы празднования 95-летия Московского государственного института культуры. Секция по направлению подготовки «Народная художественная культура» (модераторы Е.Ю. Стрельцова, Н.Д. Булатова)
37.	VI Всероссийская студенческая научная онлайн конференция «Проблемы оркестрового исполнительского искусства в XXI веке»	ФМИ	Кафедра духовых и ударных инструментов		МГИК	21 декабря	30			8	9	Участниками конференции стали студенты кафедры духовых и ударных инструментов МГИК, а также студенты Военного института военных дирижеров Военного университета имени князя Александра Невского, артисты Государственного Кремлевского оркестра в ведении управления делами Президента РФ, преподаватели ДМШ. На конференции был представлен широкий спектр вопросов, связанных с исполнительским мастерством на духовых и ударных инструментах, методикой обучения и историческими аспектами музыкального искусства. Обсуждения структурировались по нескольким ключевым направлениям: межличностная коммуникация и организация творческого процесса, формирование технических навыков у исполнителей на различных инструментах, физиологическая подготовка музыкантов исполнителей и профилактика травматизма,

												историко-исполнительские аспекты и т.д. Благодаря участию в конференции обучающиеся смогли трансформировать процесс познания - от простого усвоения информации к созданию нового научного знания; сформировать целостное видение профессионального поля (от техники игры до историко-культурных контекстов развития духовной школы); приобрести опыт академической коммуникации, необходимый для дальнейшей карьеры в музыкальном исполнительстве и педагогике.
Межрегиональные мероприятия												
38.	Межвузовская научно-практическая конференция «Семейные ценности в русской словесности»	МАИС	Кафедра литературы и лингвистики	Епархиальный совет г. Москвы РПЦ	МГИК	11 февраля	118	10		1	61	В мероприятии приняли участие представители ряда московских и региональных вузов, в том числе Литературного института им. А.М. Горького, Московского педагогического государственного университета, Московского городского педагогического университета, Рязанского государственного университета им. С.А. Есенина, Сургутского государственного педагогического университета. В рамках работы конференции был рассмотрен широкий круг вопросов, связанных с отображением традиционных семейных ценностей в русской литературе, особой ролью литературы и словесности в хранении и передаче из поколения в поколение нравственных ценностей и ориентиров, формированием у детей и молодежи в процессе изучения филологических и лингвистических дисциплин основополагающих понятий любви, человеческого достоинства, целомудрия.
39.	Четвертая всероссийская научно-практическая конференция «Современная индустрия досуга: векторы модернизации»	ФГКП	Кафедра педагогической теории и практики социально-культурной деятельности	Российская ассоциация парков и производителей аттракционов (РАППА)	МГИК	20 марта	70	30	2	30	8	В рамках Делового форума профессионалов индустрии развлечений, выставка РАППА ЭКСПО - 2025» (Москва, ВДНХ, сайт выставки http://www.gaara.ru) состоялась четвертая всероссийская научно-практическая конференция «Современная индустрия досуга: векторы модернизации». Основные вопросы, которые обсуждались на конференции: государственная культурная политика и развитие современных социокультурных практик в России; формирование инновационных управленческих систем в индустрии досуга; арт-менеджмент в индустрии досуга и развлечений; воспитательный потенциал индустрии развлечений в современной России; историко-культурное наследие как ресурс проектирования креативных практик в индустрии досуга; проектирование креативных общественных пространств как актуальное направление современной индустрии досуга; инновационные

												творческие проекты в сфере досуга; развитие креативных индустрий в России: новые подходы и перспективы развития.
40.	Круглый стол «Традиционные ценности молодежи»	ФГКП	Кафедра культурно-досуговой деятельности		МГИК	4 декабря	70	59	5	5	1	<p>В мероприятии приняли участие представители образовательных учреждений, студенты, аспиранты, преподаватели и выпускники. Основной целью встречи было выявление и анализ традиционных ценностей, которые играют важную роль в жизни современной молодежи.</p> <p>Основные итоги круглого стола: Определение традиционных ценностей: Участники обсудили, что традиционные ценности для молодежи включают в себя уважение и любовь к Родине, семье, уважению к старшим, патриотизм, трудолюбие и духовные ориентиры. Эти ценности служат основой для формирования личностных и социальных установок молодых людей.</p> <p>Роль образования и семьи: Обсуждение подчеркнуло важность роли семьи и образовательных учреждений в передаче традиционных ценностей.</p> <p>В завершение круглого стола были предложены рекомендации по работе с молодежью. Круглый стол стал площадкой для конструктивного диалога и обмена мнениями о значении традиционных ценностей в жизни молодежи. Участники выразили надежду на продолжение дискуссии и совместную работу по укреплению этих ценностей в обществе.</p>
41.	Проблемный семинар «Нейросети в профессиональной деятельности библиотекарей: завышенные ожидания и подлинные возможности»		Отдел междисциплинарных исследований культуры	Российская государственная библиотека искусств	Г. Москва, Российская государственная библиотека искусств	20 июня	86	2			84	<p>Рассмотрены достоинства и недостатки применения текстовых нейросетей в библиотечно-информационной деятельности. Охарактеризована специфика гуманитарного знания и его влияния на применение систем искусственного интеллекта. Приведены результаты пилотажного исследования пяти нейросетей GigaChat, ЯндексGPT, ChatGPT, DeepSeek и Gemini. Сформулированы рекомендации по использованию нейросетей в практической деятельности библиотек.</p>
Межведомственные мероприятия												
42.	Межведомственная научно-практическая конференция «Роль цифровых ресурсов в продвижении культурных		Управление научной политики и инноваций	Дипломатическая академия МИД России	МГИК	9 декабря	150					

	ценностей»											
	Межвузовские мероприятия											
43.	Круглый стол вузов культуры «Педагогика культуры: методология, теоретические основания и стратегии развития в эпоху цифровизации»		Научный центр РАО на базе МГИК		МГИК	8 декабря	10	4			1	Рассмотрение подходов к исследованиям, к формированию содержания педагогики культуры с точки зрения развития цифровизации образования. Определение направлений работы Научный центр РАО на базе МГИК в условиях глобализации социальных и культурных процессов
44.	Дискуссионная площадка «Культура, образование, наука в современном мире» в рамках серии рабочих встреч ФУМО		Научный центр РАО на базе МГИК		МГИК	18 ноября	100	20		10	70	Проведенные заседания стали важным шагом в консолидации академического сообщества, определении путей развития отечественного образования в сфере культуры и укреплении статуса МГИК как флагмана в подготовке высококвалифицированных кадров.
Общенститусские, факультетские, кафедральные мероприятия												
45.	Встреча студентов кафедры музейного дела с представителями Центрального пограничного музея	БИФ	Кафедра музейного дела		МГИК	25 февраля	20				3	Встреча носила профориентационный характер. Представители центрального пограничного музея рассказали о специфике музея и работы в нем. Студенты задали много вопросов, касающихся условий работы, должностных обязанностей и перспектив карьерного роста.
46.	Встреча с Владимиром Юрьевичем Архиповым, кандидатом экономических наук, доцентом, основателем Музея компьютеров в г. Боровске	БИФ	Кафедра музейного дела		МГИК	25 февраля	28				1	На кафедре музейного дела состоялась встреча с Владимиром Юрьевичем Архиповым, кандидатом экономических наук, доцентом, основателем Музея компьютеров в г. Боровске. В.Ю. Архипов в октябре принял участие в конференции кафедры. В этот раз он рассказал еще много интересного о своем опыте в музейной деятельности. По первому образованию В.Ю. Архипов инженер-математик-исследователь, далее капитан маломерных судов, rescue diver PADI, nitrox diver TDI, старший лейтенант, командир взвода радиорелейной связи. Владимир Юрьевич рассказал об опыте создания частного музея компьютеров, о том, как решать многие сложности при организации музея. Многие секреты коллекционера стали открытием для студентов. В конце встречи Владимир Юрьевич ответил на многочисленные вопросы студентов и поучаствовал в фотосессии для нашего репортажа.

47.	Открытый студенческий микрофон на тему «Позиционирование Первой мировой войны в культуре и искусстве»	БИФ	Кафедра истории и философии		МГИК	8 февраля	46	8		38		Студентами библиотечно-информационного факультета, преподавателям института в День науки было представлено студенческое исследование, в котором последовательно анализировались вклад литераторов, кинематографистов, художников в освещение Первой мировой войны. Изыскания студентов вызвали широкую дискуссию и обсуждение. Данное научное мероприятие повысило свой статус благодаря использованию артефактов, плакатов и пластинок и проигрывателя. На фоне определенной академичности была создана благоприятная к открытому диалогу атмосфера.
48.	Круглый стол для студентов «Научная школа медиакоммуникаций в МГИК» в рамках Марафона научных мероприятий, посвященного Дню российской науки	МАИС	Кафедра журналистики		МГИК	7 февраля	15	3		12		В процессе работы круглого стола участники рассмотрели историю подготовки специалистов медиасферы в МГИК от руководителей профильных самодеятельных кружков до квалифицированных практиков сферы рекламы, PR, журналистики, дизайна, кино и ТВ. Вместе с образовательным процессом эволюционировала и школа научных исследований, первые из которых были посвящены методике организации профильной самодеятельной работы. В начале XXI века на факультете медиакоммуникаций и аудиовизуальных искусств сформировалась научная школа «Творчество и креатив в коммуникациях: теория и практика», ставшая универсальной, органически объединившая многочисленные теоретические и практические проблемы медиасферы.
49.	Онлайн-конференция «Влияние видеоконтента на эстетику современного искусства»	ТРФ	Кафедра режиссуры театрализованных представлений, кафедра режиссуры и мастерства актера		МГИК	7 февраля	45	6		1		С научными докладами выступили преподаватели и студенты кафедр МГИК: Грановская Антонина Васильевна, профессор МГИК («Влияние видеоконтента на современное искусство»); Комарова Марина Викторовна, профессор МГИК («Проекция и образ: от древности до современности или искусство теневой проекции: от древности до современности»); Полейко Раиса Аркадьевна, доцент МГИК («Задачи видеоконтента в драматургии шоу»); Петрова Ольга Геннадьевна, профессор МГИК («К истории использования видеоконтента в театральном искусстве»); Лысак Ирина Васильевна, старший преподаватель МГИК («Особенности взаимодействия режиссера и режиссера мульти - медиа в процессе реализации ивент-проекта и проектов в сфере культуры.»); Рахлинская Виктория Юрьевна, старший преподаватель МГИК («Функции видеоконтента в современных шоу и театрализованных представлениях»); Кусакина Мария Алексеевна, студентка МГИК («Видео-арт

												в театрализованных представлениях - новые формы выражения»).
50.	Круглый стол для студентов по актуальным темам современной режиссуры	ТРФ	Кафедра режиссуры театрализованных представлений		МГИК	6 марта	50	3	1	2		С научными докладами выступили преподаватели и студенты кафедр: Бурова М.С. («Создание визуальных эффектов при помощи мэппинга»); Киндерова Н. И. («Особенности использования голограмм в театрализованных представлениях»); Комарова М.В., Медведев В.В. («Проекция и образ: от древности до современности ИЛИ Искусство теневой проекции: от древности до современности); Полейко Р. А. («Специфика работы сценариста видеоконтента театрализованных представлений»).
51.	Научно-практическая конференция «Применение новых технологий в режиссуре праздника»	ТРФ	Кафедра режиссуры театрализованных представлений		МГИК	20 марта	45					С научными докладами выступили преподаватели и студенты кафедр: Калистратова А. М. («Будущее видеоконтента: инновации в области искусственного интеллекта и перспективы их влияния на цифровой контент театрализованных представлений»); Байкова Л. Е. и Грановская А. В. («Хореография и видеоконтент в театрализованном представлении»); Волкова М.В. («Видеоконтент и современные технологии в цирке»).
52.	Научно-практическая конференция, посвященная 100-летию со дня рождения А.Эфроса «профессия-режиссер»	ТРФ	Кафедра режиссуры и мастерства актера		МГИК	25 апреля	140	5		19		На конференции были представлены исследования студентов, посвященные творчеству А.Эфроса.
53.	Научно-творческая дискуссионная площадка «Культурная политика в модном ракурсе», посвященная дню Российской науки	ФГКП	Кафедры факультета		МГИК	7 февраля	80	20	3	55	2	В рамках научного марафона МГИК, приуроченного ко Дню российской науки, ФГКП представил научно-творческую дискуссионную площадку «Тема зависимости и влияния культуры, моды и политики на развитие государства». На площадке выступали студенты, преподаватели, приглашенные практики, прошло обсуждение исторического пути культуры и моды, начиная с Российской империи до ярких образов современной России, исторических этапов, которые оставили свой след в культурной политике России.
54.	Круглый стол «Формирование у обучающихся экономического образа мышления	ФГКП	Кафедра управления и экономики культуры		МГИК	19 февраля	30	5		25		Преподаватели кафедры управления и экономики культуры МГИК совместно со студентами, изучающими дисциплину «Экономика культуры», обсудили необходимость осознанного понимания сущности

	и роль нового учебника «Экономика культуры»										экономических процессов в культуре и повышения уровня экономической образованности студентов МГИК, а также ключевую роль в этом учебника профессора кафедры управления и экономики культуры Кругловой Н.Ю. «Экономика культуры».	
55.	Научный семинар «Экономика и менеджмент медиа: актуальные вопросы»	ФГКП	Кафедра управления и экономики культуры	ООО «РУСАЙНС»	МГИК	13 января	20	2		18	На кафедре управления и экономики культуры МГИК прошло обсуждение сборника научных статей «Экономика и менеджмент медиа: актуальные вопросы» под научной редакцией Н.Ю. Кругловой, который рекомендован к изданию редакционно-издательским советом МГИК. Сборник содержит специально подготовленные в процессе научно-исследовательской работы преподавателей и студентов научные статьи, в которых рассматриваются наиболее актуальные в настоящее время вопросы в области экономики и менеджмента медиа.	
56.	III Межфакультетская игра Научно-творческий Брейн-ринг	ФГКП			МГИК	1 апреля	90	20		61	9	Научно-творческий брейн-ринг был посвящен истории, науке и творчеству СССР, России и МГИК. Студенты факультетов МГИК соревновались в знаниях и смекалке по заранее известным исследовательским темам игры: МГИК в лицах; наука МГИК; творчество и наука великой страны; все обо всем.
57.	Панельная дискуссия «Инновационные перспективы профессиональной подготовки будущих музыкантов: продуктивные решения в креативных координатах» в рамках марафона научных мероприятий «В эпицентре научных событий»	ФМИ			МГИК	7 февраля	40	14		5	Панельная дискуссия проходила в рамках празднования дня российской науки. Участниками стали декан, заместители декана, заведующие кафедрами, преподаватели, магистранты и студенты факультета музыкального искусства. С приветственным словом выступил проректор по научной и инновационной деятельности, доктор педагогических наук, профессор А.Х.Дзюв. Среди обсуждаемых вопросов: категориальная сущность понятий «традиция», «инновация» в контексте современных тенденций в музыкальном искусстве и образовании; преемственность исполнительских и педагогических традиций кафедры в современной профильной образовательной среде вуза; ключевые ориентиры кафедры в решении проблемы востребованности выпускников на динамично развивающемся рынке труда; инновационные образовательные технологии в создании бесшовной профессиональной образовательной среды; специфика внедрения цифровых технологий в содержание реализуемых образовательных программ. Панельная дискуссия прошла на высоком научном уровне и продемонстрировала глубокое осмысление	

												актуальных проблем современного музыкального образования и перспективы его дальнейшего развития.
58.	Научно-практический семинар «Психофизика танцовщика»	ХФ			МГИК	7 февраля	50	1	0	0	1	Научно-практический семинар «Психофизика танцовщика» посвящен вопросам о взаимовлиянии эмоций на физическое состояние исполнителя и хореографа. Данное мероприятие посвящено междисциплинарному аспекту, предлагая медицинский взгляд на вопросы области искусства. Данное мероприятие имеет целью объединить актуальную психологию с современными тенденциями развития хореографического образования.
59.	Семинар-практикум «Актуальные вопросы развития классического танца и балетмейстерского искусства в системе непрерывного хореографического образования»	ХФ	Кафедра балетмейстерского искусства и сценической хореографии		МГИК	21 марта	180	5	0	2	3	Семинар-практикум посвящен исследованию актуальных вопросов методики преподавания классического танца и балетмейстерского искусства в системе непрерывного хореографического образования. Цели: создание интерактивной площадки для обмена практическим опытом специалистов в области хореографического искусства, обсуждения форм и методов сотрудничества; повышение уровня профессиональных знаний преподавателей образовательных учреждений; выявление проблем в процессе обучения классическому танцу на разных этапах развития и пути их решения. Основные направления работы: составление плана урока народно-сценического и характерного танца; влияние народно-сценического танца на развитие выразительности и образа в классическом танце»; интеграция фольклора в классической хореографии; методы и методики: слияние традиций и новаторства
60.	Круглый стол «Эвакогоспиталь 2978»	БИФ	Кафедра музейного дела		МГИК	24 апреля	30	3	0	27	0	Состоялся круглый стол, посвященный эвакогоспиталю 2978, который размещался в помещениях нашего института с 18 января 1942 г. по 15 декабря 1943 г. Серьезную научно-исследовательскую работу провели директор музейно-учебного центра Московского государственного института культуры Марина Владимировна Попова и ее коллеги. В ходе работы удалось узнать многое о врачах, медицинских сестрах и пациентах эвакогоспиталя. К поиску информации подключились и студенты кафедры музейного дела МГИК. Доклад Марины Владимировны Поповой был дополнен сообщениями студентов 1 и 3 курса: выступили Полина Осипова, Антон Грибков, Ангелина Мурыгина, Елизавета Баева,

												Василиса Такташева, Мария Рыбакова, Анастасия Фролова. Все участники круглого стола проявили искренний интерес и поучаствовали в живой дискуссии о проблемах эвакогоспиталей Великой Отечественной войны. Это дань памяти тем, кто воювал и тем, кто исцелял раненых, помогал вернуться в строй, тем, чьи имена навсегда вписаны в историю нашего института https://m.vk.com/wall-218153846_678?from=post .
61.	Ежегодный круглый стол кафедры литературы и лингвистики «Актуальные проблемы преподавания филологических дисциплин»	МАИС	Кафедра литературы и лингвистики		МГИК	16 апреля	15	11				В рамках научного мероприятия был рассмотрен широкий круг вопросов, связанных с преподаванием профильных филологических дисциплин в вузе. В своих сообщениях участники круглого стола в значительной степени ссылались на собственный педагогический опыт.
62.	Ежегодная научно-практическая конференция молодых ученых факультета МАИС «Основные тенденции в развитии современных коммуникаций»	МАИС	Кафедры МАИС		МГИК	23 апреля	75	11	6	56	2	В рамках конференции аспиранты, студенты магистратуры и бакалавриата (в том числе первокурсники) факультета медиакоммуникаций и аудиовизуальных искусств выступили с научными сообщениями, посвященными широкому кругу вопросов, связанных с актуальными проблемами журналистики, рекламы, PR, фотографии, кинематографа, литературного перевода.
63.	Научно-практический семинар, посвященный Международному дню танца. Лаборатория современного танца (кинотанец)	ХФ	Кафедра современного танца		МГИК	29 апреля	653	3	0	0	1	Проведена лекция на тему кинотанца, участники познакомились с основными понятиями и методами кинотанца, а также были обозначены перспективы развития этой области. Были проведены: лекция, презентация представлений основных понятий и методов кинотанца, практическая часть - съемка киноработ.
64.	Студенческая научно-практическая конференция «Военная тема в процессе воспитания будущих деятелей театра»	ТРФ	Кафедра режиссуры и мастерства актера		МГИК	26 мая	80	6		74		Студенты и сотрудники кафедры режиссуры и мастерства актера подвели итоги театрального марафона, посвященного 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. В рамках подведения итогов были представлены доклады, содержащие анализ спектаклей, вошедших в программу марафона, с акцентом на их художественные особенности, историческую достоверность и влияние на зрителя. Особое внимание было уделено интерпретации темы войны в театральном искусстве и ее

												актуальности для современной аудитории.
65.	III Общественно-научно-творческий брейн-ринг	ФГКП	Кафедры ФГКП		МГИК	2 апреля	96	106		70		Научно-творческий брейн-ринг, посвящен истории, науке и творчеству России и МГИК. Студенты факультетов соревнуются в знаниях и смекалке по заранее известным исследовательским темам игры. Воду темы вопросов были посвящены знаниям России и МГИК в направлении науки, культуры и творчества (исторический период - 1950-1975). В мероприятии приняли команды факультетов и команда преподавателей МГИК. Организатор игры - Кернерман М.В., заместитель декана ФГКП. Доцент кафедры педагогической теории и практики.
66.	Круглый стол «От нейронов к нейросетям: языковые модели и их влияние на культуру и творчество»	ФГКП	Кафедра культурно-досуговой деятельности		МГИК	21 апреля	64	3		60	1	Рассматривались языковые модели и их влияние на культуру и творчество. Обсуждены взгляды на работу генеративного искусственного интеллекта и его активное внедрение в различные сферы общественной жизни. Рассмотрены важные вопросы: возможности генеративного искусственного интеллекта; как внедрение искусственного интеллекта меняет рынок труда, образование и повседневную жизнь; опасения и вызовы, которые ставят новые технологии; влияние искусственного интеллекта на культурную и творческую сферы; составление резюме. Особенно запоминающимся стало обсуждение спорных вопросов о будущем искусственного интеллекта, на которые пока нет однозначных ответов. Участники активно делились своими мнениями: кто-то увидел в генеративных технологиях огромный потенциал для развития человечества, а кто-то выразил опасения по поводу этических и социальных последствий. По итогам был сделан важный вывод: сила технологий заключается в синергии с человеком, а не в имитации его разума. Круглый стол стал отличной возможностью расширить кругозор и наглядно продемонстрировала тесную связь технических и гуманитарных сфер.
67.	Круглый стол «Мы помним», приуроченный к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне	ФГКП	Кафедра культурно-досуговой деятельности		МГИК	21 апреля	85	5	10	60	10	В рамках мероприятия была представлена книга «Спасибо за победу», написанная преподавателями и студентами МГИК.
68.	Круглый стол «Ради жизни на Земле», посвященный 80-	ФГКП	Кафедра народной художественной культуры		МГИК	22 апреля	45	8	2	35		На мероприятии обсуждались вопросы сохранения исторической памяти о событиях Великой Отечественной войны. Преподаватели и студенты кафедры рассказали о ветеранах и

	летию Победы в Великой Отечественной войне											родственников, принимавших участие в боевых действиях Великой Отечественной войны, о значении Победы для современной России и воспитании детей и молодежи на этих примерах мужества и героизма. Были исполнены стихи, песни военных лет и танцевальные композиции. Подобные мероприятия способствуют патриотическому воспитанию студентов, сплочению, формированию чувства любви к своей Родине.
69.	Студенческая научно-практическая конференция «Проблемы народно-певческого исполнительского искусства в XXI веке»	ФМИ	Кафедра сольного народного пения		МГИК	28 апреля	45			11		В конференции приняли участие студенты кафедры сольного народного пения. Студенческая научная конференция охватила широкий спектр актуальных вопросов, связанных с исследованием и развитием народно-певческого искусства. В рамках мероприятия были представлены доклады, посвященные как историко-культурным аспектам эволюции песенных традиций, так и современным тенденциям в области вокально-инструментальной аранжировки фольклорных произведений. Особое внимание уделялось художественным и педагогическим принципам, определяющим специфику исполнения народной песни, а также вопросам интеграции народного искусства в образовательные процессы. В ходе дискуссии были рассмотрены как теоретические, так и практические аспекты сохранения и развития региональных певческих традиций. Особое место в обсуждении заняли вопросы формирования цифровой грамотности и патриотического воспитания на основе народного музыкального наследия. Значительный акцент был сделан на анализе деятельности выдающихся коллективов и исполнителей, таких как ансамбль «Жарагод», деятельность которого является ярким примером успешного синтеза традиционного и современного в контексте народно-певческого искусства. Представленные на конференции доклады позволили участникам определить перспективные направления для дальнейших научных исследований. Полученные результаты могут служить важным вкладом в развитие теории и практики народно-певческого исполнительства, способствуя сохранению культурного наследия и его интеграции в современный социокультурный контекст.
70.	Студенческая научно-практическая конференция	ФМИ	Кафедра эстрадно-джазового искусства		МГИК	7 мая	50	2		7	1	На студенческой конференции со своими научными докладами и презентациями выступили студенты кафедры эстрадно-джазового искусства. Автором идеи

	«Подвиг длиной в 80 лет»											конференции выступила заведующая кафедрой эстрадно-джазового искусства МГИК, народная артистка России, профессор Л.А. Долина, которая традиционно инициирует проекты, объединяющие искусство, науку и патриотическое воспитание. Специальный гость конференции: российский журналист, джазовый обозреватель, писатель, музыкант, издатель и главный редактор журнала «Джаз. Ру» К.В. Мошков. Представленные доклады позволили комплексно осмыслить механизмы воздействия искусства и культуры на советское общество в период испытаний, а также продемонстрировали их значимость в сохранении национального духа и мобилизации ресурсов для достижения победы. Основные темы, представленные на конференции, включали: исследование феномена советского джаза в годы Великой Отечественной войны и его влияние на общественные настроения; анализ деятельности фронтовых бригад артистов и их вклад в пропагандистскую работу на передовой; историко-культурный анализ создания значимых музыкальных произведений, таких как Ленинградская симфония Дмитрия Шостаковича и др. В ходе конференции было подчеркнуто, что сохранение исторической памяти и глубокое изучение культурного наследия играют важную роль в формировании национальной идентичности и исторической грамотности.
71.	Студенческая научно-практическая конференция «Жизненный путь и профессиональное становление композиторов бродвейского музыкального театра: историко-биографический анализ»	ФМИ	Кафедра мюзикла		МГИК	12 мая	20			6		На студенческой научно-практической конференции кафедры мюзикла были представлены доклады и презентации студентов I курса, посвященные жизни и профессиональному становлению композиторов бродвейского музыкального театра. В рамках докладов были рассмотрены ключевые этапы профессионального становления таких знаковых фигур, как Джордж Гершвин, Фрэнк Уайлдхорн, Стивен Сондхайм, Эндрю Ллойд Уэббер, Риккардо Коччанте и Ирвинг Берлин. Проведенные исследования позволили не только раскрыть исторический и культурный контекст эволюции бродвейского музыкального театра, но и продемонстрировать значимость вклада каждого из вышеупомянутых композиторов в формирование канона этого жанра. Участники конференции получили уникальную возможность ознакомиться с многогранным творческим наследием выдающихся музыкантов, чьи произведения оказали значительное влияние на развитие мировой культуры мюзикла.

												Конференция послужила важным инструментом для расширения знаний о бродвейских композиторах и их неоценимом вкладе в формирование культурного ландшафта современного музыкального театра.
72.	Студенческая научно-практическая конференция «Современные векторы фортепианного исполнительства и педагогики»	ФМИ	Кафедра фортепиано и струнных оркестровых инструментов		МГИК	28 мая	15			9		На студенческой научно-практической конференции, рассматривающей важные аспекты фортепианного исполнительского искусства и педагогики, свои доклады представили студенты 4 курса. В рамках мероприятия обсуждались как теоретические, так и практические вопросы, связанные с интерпретацией произведений композиторов-импрессионистов, анализом стилевых особенностей их музыкального языка, а также методиками обучения, направленными на развитие исполнительских навыков у студентов и детей разного возраста. Особое внимание было уделено специфике исполнения фортепианных произведений таких композиторов, как С.В.Рахманинов, М.Равель, С.Франк, Э.Григ и Н.К. Метнер, что позволило участникам конференции глубже понять эволюцию музыкального языка и стиля в контексте различных эпох и художественных направлений. В ходе дискуссии также были рассмотрены актуальные методики развития музыкальной памяти, ритмических способностей и других когнитивных функций, необходимых для успешного освоения фортепианного репертуара. Представленные доклады, благодаря своему высокому научному уровню и глубине анализа, способствовали обогащению профессиональных знаний участников конференции, а также стимулировали обмен опытом между молодыми исследователями в области фортепианного искусства и педагогики.
73.	Научно-практическая конференция «Традиции и инновации в профессиональной педагогической подготовке кадров в области классической хореографии и балетмейстерского искусства»	ХФ	Кафедра балетмейстерского искусства и сценической хореографии		МГИК	28 мая	128	6	1	2	12	Конференция была посвящена исследованию актуальных вопросов методики преподавания классического танца в системе непрерывного хореографического образования. Цели конференции: создание интерактивной площадки для обмена практическим опытом специалистов в области классической хореографии и балетмейстерского искусства; поиска путей решений актуальных профессиональных вопросов в процессе обучения классической хореографии; анализа инновационных методов и методик преподавания; выстраивания диалога между специалистами любительского и профессионального образования; формирования кадрового резерва для детских школ, студий, учебных заведений среднего и высшего

												образования. Основными направлениями работы конференции были: глобализация балета: стирание школ или обогащение традиций?; язык танца: от классического канона к современной коммуникации; балетмейстер: хранитель революционер, реформатор; методологические принципы хореографического образования: традиционные основы и современные трансформации; классический тренаж в образовательном процессе как фундамент профессиональной подготовки.
74.	Постоянный ежегодный круглый стол «Подготовка детского библиотекаря - практико-ориентированный подход»	БИФ	Кафедра теории и методики библиотечно-информационного обслуживания детей и юношества	Российская государственная детская библиотека	Москва, Российская государственная детская библиотека	18 сентября	35	2	0	29	4	На встрече профессионалы и молодые специалисты поделились своим видением перспектив развития отрасли. Открыли заседание заместитель директора по науке и образовательной деятельности Российской государственной детской библиотеки Ольга Петровна Мезенцева и заведующая кафедрой Теории и методики библиотечно-информационного обслуживания детей и юношества МГИК Дарья Анатольевна Сторублевцева. С приветственным словом к студентам обратилась Татьяна Дмитриевна Жукова, президент Ассоциации школьных библиотекарей русского мира и главный редактор журналов «Школьная библиотека» и «Читайка». Анжела Эдуардовна Лебедева, первый заместитель директора Российской государственной детской библиотеки, рассказала о важности международного сотрудничества среди детских библиотек. Молодые специалисты Российской государственной детской библиотеки Вера Геннадьевна Шкагова и Денис Геннадьевич Шкагов поделились своими уникальными проектами и опытом работы с юными читателями.
75.	Круглый стол «Недаром помнит вся Россия: Бородино в истории и культуре. К 100-летию Л.П. Богданова»	БИФ	Кафедра общегуманитарных дисциплин		МГИК	19 сентября	45	8	2	33	2	В ознаменование дня памяти исторического Бородинского сражения состоялся круглый стол, на котором были подняты актуальные исторические темы в контексте научно-исследовательской и педагогической деятельности Л.П. Богданова - ректора МГИК и видного историка. В выступлениях поднимались темы, связанные с тактикой и организацией русской армии в Бородинском сражении; роли казачества; анализа военно-исторической памяти; партизанского движения; вкладе мусульман в победу в Отечественной войне 1812 года. В работе круглого стола приняли участие представители РАНХиГС и Международной исламской миссии. Музеем МГИК была организована специальная экспозиция.

76.	Открытие выставки «России славные сыны», посвященной 100-летию юбилею Богданова Леонида Павловича	БИФ	Кафедра музейного дела, информационно-библиотечный центр		МГИК	8 сентября	30	27		13		8 сентября 2025г. в музее МГИК состоялось открытие выставки «России славные сыны», посвященной 100-летию юбилею Богданова Леонида Павловича. Символично, в День Бородинской битвы, в день начала блокады Ленинграда, в год защитника Отечества и юбилейный год МГИК вспомнить о ректоре, руководившем вузом более 21 года, об уроженце Ленинграда, о фронтовике и об историке, в чьих трудах тема Бородинского поля и партизанского движения стала главной. На мероприятии присутствовали студенты, деканы, преподаватели, сотрудники и гости вуза. На открытии выставки с приветственным словом к гостям и участникам торжества обратился проректор по учебно-методической деятельности, доктор педагогических наук, профессор Николай Николаевич Ярошенко. В роли экскурсоводов выступили студенты кафедры музейного дела (заведующая кафедрой Пухначева Е.Ю.) гр. 1-2361 Куликова Карина, Нефедова Есения и Лопухин Иван.
77.	Театрализованная конференция «Эпоха глазами поэта», приуроченная к 130-летию со дня рождения Сергея Есенина	ТРФ	Кафедра режиссуры театрализованных представлений		МГИК	26 сентября	500	5		40	5	26 сентября в большом зале учебно-творческого центра МГИК состоялась театрализованная конференция «Эпоха глазами поэта», приуроченная к 130-летию со дня рождения Сергея Есенина. Организатором мероприятия выступила кафедра режиссуры театрализованных представлений МГИК. В конференции приняли участие студенты разных учебных заведений и творческих коллективов, среди которых: студенты кафедры режиссуры театрализованных представлений МГИК (1-4 курсы); студенты направления социально-культурной деятельности Удмуртского республиканского колледжа культуры (руководитель - В.Л. Салтыков, г. Ижевск); - студенты Московского института им. А.С. Грибоедова; студенты Государственного академического университета гуманитарных наук; студенты Московского политехнического университета; студенты колледжа транспорта и др. В завершение конференции с докладом выступила научный сотрудник музея С. Есенина, Е. Терентьева, которая отметила важный вклад кафедры режиссуры театрализованных представлений и театральнo-режиссерского факультета МГИК в популяризацию творчества поэта.
78.	Научно - практическая конференция приуроченная к	ТРФ	Кафедра режиссуры и мастерства актера		МГИК	29 сентября	500	5		40	5	С докладами выступали профессор кафедры Петрова О.Г. , заведующий кафедрой профессор Скорик Н.Л. и др. Студенческая дискуссия на « По кудрям моим ты догадайся» В практической

	130-летию со дня рождения Сергея Есенина											части каждый актерско-режиссерский курс подготовил свою постановку по творчеству С.А.Есенина.
79.	Научно-практический семинар-практикум «Траектория профессионального развития танцовщика в области классической хореографии»	ХФ	Кафедра балетмейстерского искусства и сценической хореографии		МГИК	24-28 ноября	167	12	0	92	63	Была создана интерактивная площадка для обмена практическим опытом специалистов в области хореографического искусства, обсуждения форм и методов сотрудничества и выявления проблем в процессе обучения в хореографическом образовании на разных этапах развития, а также пути их решения.
80.	Научно-практическая конференция в рамках фестиваля «Непокоренная Москва» приуроченный к годовщине победы в битве под Москвой	ТРФ	Кафедра режиссуры и мастерства актера		МГИК	2 декабря	400	3		12		На конференции были представлены работы студентов, обсудили с педагогами какую роль в ходе ВОВ сыграла битва под Москвой, был подробно проанализирован материал, взятый студентами для представления на фестивале.
81.	Встреча с генеральным директором Музея Победы А. Я. Школьников.	БИФ	Кафедры БИФ		МГИК	16 декабря	115	6		108	1	А.Я. Школьник рассказал о работе музея, его новых проектах. В музее площадью более 16 700 кв. м работают постоянные экспозиции «Подвиг Народа» и «Битва за Москву. Первая Победа!», Зал Славы, Зал Памяти и Скорби. Экспозиция включает шесть уникальных диорам, рассказывающих об основных сражениях. Проводятся экскурсии, лекции, мастер-классы (например, «Арсенал») и квесты для детей («По следам фронтовой собаки»). Работает детский досуговый центр и кинотеатр «Поклонка». Реализуется всенародный исторический проект «Лица Победы» (депозитарий), собирающий семейные истории. Музей инициировал проект «Территория Победы», объединяющий более 250 музеев России и зарубежья, а также является членом Международного совета музеев (ИКОМ). Музей является центром патриотического воспитания, используя современные технологии, такие как AR (дополненная реальность) и мультимедийные проекции.
82.	Семинар по научному проектированию «Как делать	БИФ	Кафедра музейного дела		МГИК	17 декабря	68	5		49	4	Семинар проводили гости от Мастерской музейного проектирования "Кивеста": Иван Тихонов - арт-директор мастерской, Алексей Лучкин - заместитель директора по науке

	выставку»											Государственного музея обороны Москвы, Ольга Фомина - креативный продюсер, Иван Шкаев - главный архитектор проектов. Они рассказали о различных этапах и технологии проектирования выставок, представили реализованные проекты. Студенты узнали как реализуется научное проектирование выставки, из чего складывается подготовительный период - этап научного исследования и накопления материала.	
83.	Круглый стол «Современные научные подходы в изучении литературы для детей и юношества (к 95-летию Московского государственного института культуры)»	БИФ	Кафедра общегуманитарных дисциплин		МГИК	17 декабря	40	10			20	10	Круглый стол «Современные научные подходы в изучении литературы для детей и юношества (к 95-летию Московского государственного института культуры)» был посвящен анализу актуальных тенденций детской литературы, методам ее исследования, изучению образа ребенка в произведениях, современных научных методов анализа детской литературы, а также вопросов фольклора и чтения. Акцент также был сделан на роли библиотек и новых подходах к поддержке чтения среди детей и юношества.
84.	Круглый стол «Совмещение традиционных приемов режиссуры и современных технологий»	ТРФ	Кафедра режиссуры театрализованных представлений		МГИК	17 декабря	20						На кафедре режиссуры в рамках СНО прошел круглый стол. С докладами выступали Екатерина Кузнецова - Как видеоконтент служит дополнением к живому исполнению. Вячеслав Журавлев - Особенности применения видеоконтента в режиссуре концертных программ. В ходе дискуссии, возникшей после выступления спикеров, студенты обсудили прогрессивные технологии и проблемы их применения в современной режиссуре театрализованных представлений.
85.	Научный семинар доцента кафедры музыкального образования «Алгоритм написания научной статьи»	ФМИ			МГИК	2 декабря	40	1					В рамках деятельности студенческого научного общества факультета музыкального искусства был проведен научно-методический семинар для студентов и аспирантов на тему «Алгоритм написания научной статьи». Мероприятие провела Наталья Атаевна Мятлева - кандидат искусствоведения, доцент кафедры музыкального образования. В рамках семинара был представлен системный обзор ключевых этапов подготовки научного публикационного материала. В ходе семинара были детально рассмотрены следующие аспекты: структура научной статьи и требования к ее компонентам; методологические принципы формулирования исследовательской проблемы, цели и задач; критерии отбора и анализа научного материала; нормы академического письма и стилистические особенности научного текста;

												<p>правила оформления библиографических ссылок и списка литературы в соответствии с актуальными стандартами;</p> <p>алгоритмы организации рабочего процесса и методы эффективного тайм-менеджмента при подготовке публикации.</p> <p>Докладчик представила ряд практических рекомендаций, направленных на оптимизацию процесса написания научной статьи, включая техники структурирования материала, способы повышения цитируемости и критерии выбора научного журнала для публикации.</p> <p>Семинар прошел в интерактивном формате: участники активно включались в обсуждение, задавали уточняющие вопросы по проблематике научного письма и фиксировали ключевые тезисы. По итогам мероприятия слушатели получили комплексное представление о последовательности действий при подготовке научной публикации и о требованиях, предъявляемых к современным научным текстам в области музыкального искусства.</p>
86.	Научный семинар «Актуальные вопросы Хороведения в ракурсе современных тенденций развития хорового искусства»	ФМИ	Кафедра хорового дирижирования		МГИК	9 декабря	30			5		<p>В научном семинаре приняли участие студенты кафедры хорового дирижирования 1 и 3 курсов бакалавриата. Были представлены доклады-презентации, раскрывающие актуальные вопросы современного хорового исполнительского искусства: расстановке хора и мизансценирование, психологическая работа дирижера, проектное управление хором, организация крупных мероприятий и финансирование хоровых коллективов.</p> <p>В ходе дискуссии развернулась оживленная полемика, в рамках которой участники детально обсудили ключевые проблемы, обозначенные в докладах. Обсуждение отличалось высокой степенью вовлеченности: выступающие и слушатели активно обменивались мнениями, приводили контраргументы, делились примерами из практики и предлагали альтернативные подходы к решению затронутых вопросов.</p>
87.	Круглый стол «Корифей МГИК»	ФГКП	Кафедра педагогики и психологии		МГИК	16 декабря	23	11	0	7	5	<p>Круглый стол посвящен 95-летию МГИК. Модератором круглого стола была Сахнова Ирина Владимировна (кандидат педагогических наук, доцент).</p> <p>С приветственным словом выступил декан ФГКП МГИК, кандидат экономических наук, доцент Единак Анатолий Юрьевич, отметив значимость этого события.</p> <p>Заведующая кафедрой педагогики и психологии, доктор педагогических наук, профессор Христидис Татьяна Витальевна акцентировала</p>

											<p>внимание на том, что студенческой молодежи необходимо знать историю вуза и помнить ученых, внесших вклад в его развитие. Было много интересных и познавательных докладов, каждое выступление сопровождалось оживленной дискуссией и теплыми воспоминаниями. О ректоре МГИК Богданове Леониде Павловиче подробно рассказал директор губернского колледжа искусств - Хусеинов Равиль Алиевич.</p> <p>Магистрант Князева Анастасия раскрыла личность заведующего кафедрой педагогики и психологии, известного педагога, писателя и художника Азарова Юрия Петровича, к обсуждению подключились его вдова - Азарова Людмила Николаевна (кандидат педагогических наук, доцент) и все участники.</p> <p>Магистрант Федорук Александра представила интересный материал о заведующем кафедрой педагогики академике Пинте Александре Оскаровиче.</p> <p>Северова Людмила Александровна (кандидат педагогических наук, доцент кафедры КДД МГИК) очень трогательно рассказала о своем наставнике Чижикове Викторе Михайловиче; Цветкова Светлана Григорьевна (кандидат исторических наук, доцент) совместно со Сторублевцевой Дарьи Анатольевны (кандидат философских наук, доцент) вспомнили Тихонову Валерию Александровну; Новашина Марина Сергеевна (кандидат педагогических наук, доцент) рассказала про Аронова Аркадия Алексеевича, его вкладе в науку и культуру не только МГИК, но и России; и вместе с Жарковой Аленой Анатольевной (доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой КДД) рассказала о концепции Жаркова Анатолия Дмитриевича, о его заслугах и достижениях!</p>
88.	Студенческая научно-практическая конференция «Академизация исполнительства на народных инструментах в контексте эволюции культурного пространства»	ФМИ	Кафедра народных инструментов		МГИК	18 декабря	25			18	<p>На ежегодной студенческой научно-практической конференции кафедры народных инструментов свои научные изыскания представили студенты (бакалавры и магистранты) выпускных курсов.</p> <p>Конференция охватила широкий спектр вопросов, связанных с развитием исполнительского искусства на народных инструментах и образования. Участники обсудили исторические традиции и современные методики обучения, уделив особое внимание таким важным аспектам, как музыкально-эстетическое воспитание и формирование творческой личности в условиях ансамбля и</p>

												<p>сольного исполнительства; методика активизации самостоятельной работы музыкантов, включая начальный этап обучения; психофизиологическая подготовка исполнителей к выступлениям и освоение новых жанров, в том числе эстрадно-джазовых; методическое сопровождение и адаптация учебных материалов к современным условиям; профессиональное развитие будущих исполнителей и дирижеров оркестров народных инструментов и др.</p> <p>Мероприятие стало важной площадкой для обмена опытом и обсуждения актуальных проблем в сфере академического исполнительства на народных инструментах.</p> <p>В ходе обсуждения были выявлены приоритетные направления, нуждающиеся в углубленном исследовании: психология исполнительской деятельности; история и теория народных инструментов; разработка адаптивных образовательных программ; цифровизация музыкального образования.</p> <p>Конференция продемонстрировала высокий уровень научной подготовки студентов и их заинтересованность в развитии профессионального музыкального образования.</p>
89.	Студенческая научно-практическая конференция «ВАСН-2025: перезагрузка»	ФМИ	Кафедра фортепиано и струнных оркестровых инструментов		МГИК	18 декабря	35				12	<p>Конференция «ВАСН-2025: ПЕРЕЗАГРУЗКА» была приурочена к 340-летию со дня рождения композитора. Участниками конференции стали студенты разных курсов кафедры фортепиано и струнных оркестровых инструментов.</p> <p>Студенческие доклады отличалась разнообразием и глубиной научной проблематики: от вопросов, связанных с особенностями интонации, артикуляции, полифонии, темпо-ритма и формообразования в сочинениях великого немецкого композитора, - до обсуждения роли Basso continuo и понимания техники Partimento в процессе интерпретации произведений И.С. Баха.</p> <p>Студенты кафедры фортепиано и струнных оркестровых инструментов продемонстрировали уверенные навыки исполнительской, педагогической, научно-исследовательской и организационно-управленческой работы, готовность аргументированно отстаивать профессиональную и гражданскую позицию в современных реалиях музыкальной культуры и образования.</p> <p>Дискуссия не только выявила спектр актуальных проблем, но и продемонстрировала преемственность поколений в изучении наследия И.С.Баха, а также готовность молодежи к</p>

												осмысленному диалогу с музыкальной историей.
90.	Научный семинар для научных руководителей аспирантов, председателей диссертационных советов, ученых секретарей диссертационных советов «Подготовка и защита диссертационных исследований»		Научный центр РАО на базе МГИК		МГИК	14 октября	30	10	18		2	Рассмотрение вопросов применения критериев доказательности, требований к оформлению диссертаций и авторефератов, графика завершения подготовки диссертации и выхода на защиту, оформление и загрузка документов в РИНЦ

Таблица 2. Научные мероприятия, организаторами которых являлись иные организации, а соорганизатором являлся МГИК

№ п/п	Наименование	Организаторы - иные организации	Основной организатор со стороны МГИК		Место проведения	Сроки проведения	Количество участников мероприятия от МГИК, человек			
			факультет	структурное подразделение			всего	из них с докладами		
								работников МГИК, в том числе внешних совместителей	аспирантов МГИК	студентов МГИК
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Международные мероприятия										
1.	II Научно-практическая конференция с международным участием «Культурный код отечественной хореографии в контексте диалога культур и традиций»	Институт славянской культуры РГУ им. А.Н. Косыгина	ХФ	Кафедра народного танца	Москва	21 мая	2	2		
2.	VII Международная научно-практическая конференция «От фольклора до сценических видов танца «Процессы взаимовлияния танцевальной культуры и хореографического искусства в современном обществе»	РГУ им А.Н. Косыгина	ХФ	Кафедра Балетмейстерского искусства и сценической хореографии	Москва	15 октября	1	1		
3.	XI Международная научная конференция «География искусства»	Российская академия художеств	ХФ	Хореографический факультет	Москва	31 мая	1	1		
4.	XI Международный научный форум «Культурное наследие Северного Кавказа как ресурс межнационального согласия»	Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачева	ХФ	Хореографический факультет	Москва	11-14 сентября	1	1		
5.	Двадцать девятая международная конференция и выставка «Libcom-2025»	ГПНТБ России	БИФ	Кафедра библиотечно-информационных наук	Суздаль	24-28 ноября	5	4	1	
6.	Девятый Международный профессиональный форум «Книга. Культура. Образование. Инновации» (Геленджик-2025),	ГПНТБ России	БИФ	Кафедра библиотечно-информационных наук	Геленджик	15-20 июня	7	6		1
7.	Научно-практическая конференция «Перспективы культурного сотрудничества народов Узбекистана и зарубежных стран».	Государственная академия хореографии Узбекистана	ХФ	Хореографический факультет	Ташкент	15 мая	1	1		
Всероссийские мероприятия										
8.	Научно-отраслевая секции	СПбГИК		УНПИ	СПбГИК	20 ноября	10	8		

	«Искусствоведение и культурология» в рамках Восьмого профессорского форума - 2025									
9.	Всероссийская научно-практическая конференция «Большой стиль-2025»	Союз писателей России	МАИС	Кафедра журналистики	МГИК	15-18 октября	120	3		
Межрегиональные мероприятия										
10.	Лаборатория для руководителей самодеятельных хореографических коллективов	Министерство Самарской области, Государственное бюджетное учреждение культуры «Агентство социокультурных технологий»	ХФ	Кафедра народного танца	Самара	19 - 21 сентября	1	1		
Межвузовские мероприятия										
11.	Приоритет 2030: «День русского языка»	ВГИК	ТРФ	Кафедра режиссуры и мастерства актера	ВГИК	15 марта	270			

Таблица 3. Участие работников (штатных работников и внешних совместителей) и обучающихся МГИК в научных мероприятиях, организованных иными организациями

№ п/п	Наименование	Организаторы - иные организации	Место проведения	Сроки проведения	Количество участников мероприятия от структурного подразделения, в том числе внешних совместителей						Название структурного подразделения
					всего	из них					
						члены организационного комитета	модераторы	работники кафедры с докладами	аспиранты кафедры с докладами	студенты кафедры с докладами	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Международные мероприятия											
1.	Международная научно-практическая конференция «Румянцевские чтения 2025»	Минкультуры России; Российская государственная библиотека	Москва, РФБ	22-24 апреля							Кафедра библиотечно-информационных наук
2.	XVII Международная научно-практическая конференция «Шамовские чтения - 2025»	Общественный совет Научной школы «Управление образовательными системами», НП «Международная академия наук педагогического образования», АНО «Научная школа Управления образовательными системами», НО «Фонд поддержки и развития образования, творчества, культуры», Республиканское общественное объединение «Инновации в образовании» (Беларусь)	г. Мытищи	25 января				2			Кафедра физической культуры и безопасности жизнедеятельности
3.	VIII Международная научная конференция «Берковские чтения. Книжная культура в контексте международных контактов: К 80-летию Победы в Великой Отечественной войне (1941-1945)»	Научно-издательский центр «Наука» Российской академии наук	Москва, НИЦ Наука	28-29 мая	3	1		1			Кафедра библиотечно-информационных наук

4.	XVIII Международная научная конференция «Современные проблемы книжной культуры: основные тенденции и перспективы развития»	Научно-издательский центр «Наука» Российской академии наук	Москва, НИЦ Наука	26-27 ноября	2	1		1			Кафедра библиотечно-информационных наук
5.	Международная научно-практическая конференция «Libway 2025: Наука, технологии и информация в библиотеках»	Министерство науки и высшего образования, Государственная научно-техническая библиотека Сибирского отделения РАН	Новосибирск, ГПНТБ СО РАН	24-28 марта	2			1	1		Кафедра библиотечно-информационных наук
6.	IV Международный библиографический конгресс	Российская библиотечная ассоциация, Национальная библиотека Республики Саха (Якутия)	г. Якутск, Национальная библиотека Республики Саха (Якутия)	16-19 сентября	3			3			Кафедра библиотечно-информационных наук
7.	XXIX Международная научно-практическая конференция Федеральной службы по интеллектуальной собственности (Роспатент): «Интеллектуальная собственность в новой модели развития науки и технологий»	Федеральная служба интеллектуальной собственности (Роспатент), Федеральный институт промышленной собственности	Москва, Национальный центр «Россия»	9 октября	3		1	1	1		Кафедра библиотечно-информационных наук
8.	Международная научно-методическая конференция «Непрерывное библиотечно-информационное образование», посвященная памяти В. А. Минкиной	Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Санкт-Петербург, СПБГИК	20-21 марта	4		3	1			Кафедра библиотечно-информационных наук
9.	XII Международная научно-практическая конференция «Электронное информационное пространство для науки, образования, культуры»	Орловский государственный институт культуры	Орел, ОГИК	17 декабря	1	1	1				Кафедра библиотечно-информационных наук

10.	Международная научно-практическая конференция «Доступное чтение 100+»	Министерство культуры Российской Федерации, Российская государственная библиотека для слепых	Москва, РГБС	3 декабря	1			1			Кафедра библиотечно-информационных наук
11.	Первая китайско-российская научная конференция по библиотечному культурному обмену	Министерства культуры и национальной политики Амурской области; Амурской областной научной библиотеки им. Н.Н. Муравьева-Амурского; Департамента образования провинции Хэйлунцзян; Хэйхэский университет; Библиотека Хэйхэского университета	Россия, Благовещенск; Китай, г. Хэйхэ	5-7 мая	1	1					Кафедра библиотечно-информационных наук
12.	«Форум молодых исследователей школьного образования „Педагогика смыслов: исследуем и создаем“»	Образовательный центр «Сириус»	Пгт. Сириус	28 октября - 2 ноября	1			1			Кафедра библиотечно-информационных наук
13.	Международная научно-практическая конференция «Инклюзивное образование: благоприятная среда для реализации потенциала каждого ребенка»	Могилевский государственный областной институт развития образования Республики Беларусь	Могилев, Республика Беларусь	30 октября	1			1			Кафедра библиотечно-информационных наук
14.	Культура и искусство в современно социуме: II Международная научно-практическая конференция к 85-летию системы среднего профессионального образования в России	Минкультуры Тамбовской области; Международный Информационный Нобелевский Центр	Тамбов, Колледж искусств	21-22 ноября	1	1	1				Кафедра библиотечно-информационных наук

15.	Новые материалы XXI века: разработка, диагностика, использование: III Междунар. молодеж. науч. конф.	Московский университет стали и сплавов; Мичуринский государственный аграрный университет	Тамбов, Тамбовский государственный технический университет	1-5 марта	1	1					Кафедра библиотечно-информационных наук
16.	13-я Международная научно-практическая конференция «Научное издание международного уровня - 2023: тенденции развития» (МНПК НИМУ-2025)	Ассоциация научных редакторов и издателей (АНРИ); Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации (РАНХиГС)	г. Москва, Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации (РАНХиГС)	20-23 мая	1			1			Кафедра библиотечно-информационных наук
17.	XI Международная научная конференция «Научная информация в современном мире: информационное обеспечение технологического развития»	Всероссийский институт научной и технической информации Российской академии наук (ВИНИТИ РАН); Государственная публичная научно-техническая библиотека России (ГПНТБ России)	г. Москва, Всероссийский институт научной и технической информации Российской академии наук (ВИНИТИ РАН)	25 сентября				1			Кафедра библиотечно-информационных наук

18.	Международная научно-практическая конференция «Состояние и развитие международной государственной сети научно-технической информации»	Государственная публичная научно-техническая библиотека России (ГПНТБ России) при поддержке Министерства науки и высшего образования РФ совместно с Государственным комитетом по науке и технологиям Республики Беларусь, Республиканской научно-технической библиотекой Беларуси (РНТБ), Национальной библиотечной ассоциацией «Библиотеки будущего» (НАББ)	г. Москва, публичная научно-техническая библиотека России (ГПНТБ России)	9-10 октября				1			
19.	Международная научно-практическая конференция «Журналистика в 2024 году: творчество, профессия, индустрия»	Факультет журналистики МГУ им. М.В. Ломоносова	Москва, МГУ им. М.В. Ломоносова	6-7 февраля				5			Кафедра журналистики
20.	Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Российская наука в фокусе перемен»	Издательство «Аэтерна»	г. Новосибирск (заочно)	13 февраля				2			Кафедра дизайна и декоративно-прикладного искусства
21.	Международная научно-практическая конференция «Модели и методы повышения эффективности инновационных исследований»	Издательство «Аэтерна»	г. Ижевск (заочно)	15 февраля				1			Кафедра дизайна и декоративно-прикладного искусства
22.	XXI Международная научная конференция «Сорокинские чтения»	МГУ им. М.В. Ломоносова	Москва МГУ им. М.В. Ломоносова	17 февраля				1			Кафедра журналистики
23.	Международная научно-практическая конференция «Агзамовские чтения»	Казанский федеральный университет	Казань Казанский федеральный университет	21 февраля				1			Кафедра журналистики

24.	V Международная научно-практическая конференция «Медиа-2025: теория и практика»	МПГУ	Москва, МПГУ	5 марта				2			Кафедра журналистики
25.	Международная научно-практическая конференция «Актуальные проблемы монументального искусства»	Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна	Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна	14-15 марта				1			Кафедра дизайна и декоративно-прикладного искусства
26.	II Международная научно-практическая конференция «Цифровая журналистика: технологии, смыслы и особенности творческой деятельности»	УрФУ им. Б.Н. Ельцина	УрФУ им. Б.Н. Ельцина	26-29 марта				1			Кафедра журналистики
27.	XI Международный Сибирский исторический форум «Мы ковали Победу!»	Сибирский федеральный университет	Красноярск, Сибирский федеральный университет	1-3 апреля				1			Кафедра журналистики
28.	Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием в честь 70-летия объединения кафедры художественной керамики и стекла «Искусство керамики и стекла в современном мире»	Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А. Л. Штиглица	Санкт-Петербург, Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А. Л. Штиглица	3 апреля				6			Кафедра дизайна и декоративно-прикладного искусства
29.	Международная научная конференция «Научные исследования стран ШОС: синергия и интеграция»	Пекинский университет штата Хайдань	Пекин, КНР	8 апреля				1			Кафедра журналистики
30.	Научно-практическая конференция с международным участием «Конструирование инклюзивного пространства в России и странах СНГ: взаимодействие государства, институтов гражданского общества и СМИ»	РГУ СоцТех.	Москва, РГУ СоцТех.	9 апреля				1			Кафедра журналистики

31.	XXI Международная научно-практическая конференция «Татищевские чтения: актуальные проблемы науки и практики»	Волжский университет им. В.Н. Татищева	Тольятти, Волжский университет им. В.Н. Татищева	17-18 апреля				3		1	Кафедра журналистики
32.	Международный методический семинар «Пути и приемы реализации проектной технологии в образовательных организациях»	Армавирский государственный педагогический университет	Армавир, Армавирский государственный педагогический университет	17 апреля				1			Кафедра журналистики
33.	XVII Международная научно-практическая конференция «Научная мысль: перспективы развития»	Армавирский государственный педагогический университет	Армавир, Армавирский государственный педагогический университет	30 апреля				1			Кафедра журналистики
34.	Международная научно-практическая конференция «Научные открытия: междисциплинарный взгляд на исследования»	Издательство «Аэтерна»	г. Таганрог (заочно)	1 мая				1			Кафедра дизайна и декоративно-прикладного искусства
35.	VI Международная научно-практическая конференция «Перспективы развития высшей школы»	Тюменский индустриальный университет	г. Сургут, Тюменский индустриальный университет	25 мая				1			Кафедра дизайна и декоративно-прикладного искусства
36.	Международная научно-практическая конференция «Научная инициатива: проблемы и перспективы внедрения инновационных решений»	Издательство «Аэтерна»	г. Омск	1 июня				1			Кафедра дизайна и декоративно-прикладного искусства
37.	Международный симпозиум «Сергей Есенин в XXI веке»	ИМЛИ РАН	Москва, ИМЛИ РАН	16-19 октября				2			Кафедра журналистики
38.	Мультилингвизм как социальный контекст языка: проблемы и перспективы	Армавирский государственный педагогический университет	Армавир, Армавирский государственный педагогический университет	30 октября				1			
39.	X Международная научная конференция «Донецкие чтения - 2025»	Донецкий государственный университет	Донецк, Донецкий государственный университет	5-7 ноября				1			Кафедра киноискусства
40.	V Международная научно-практическая конференция «Управление коммуникациями»	МГЛУ	Москва, МГЛУ	4-5 декабря				4			Кафедра журналистики

41.	XVII Международная научно-практическая конференция «Шамовские чтения»	Общественного совета научной школы «Управление образовательными системами»; НП «Международная академия наук педагогического образования», АНО «Научная школа управления образовательными системами»: НО «Фонд поддержки и развития образования, творчества, культуры»; Республиканское общественное объединение «инновации в образовании» (Беларусь)	Факультет педагогического образования МГУ им. М.В.Ломоносова	25 января	3			3	1		Кафедра педагогики и психологии
42.	XVIII Международная научно-практическая конференция «Художественное образование в мире: вчера, сегодня, завтра»	Министерство просвещения ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный педагогический университет» Институт культуры и молодежной политики кафедра народной художественной культуры и музыкального образования	ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный педагогический университет», Новосибирск	11 апреля	1			1			Кафедра педагогики и психологии
43.	IV Международная Ассамблея «Школа Победы», посвященная 80-летию Победы в Великой Отечественной войне	Российская академия образования	Российская академия образования	21-23 мая	1			1			Кафедра педагогики и психологии

44.	IV Ежегодная Международная научно-практическая конференция «Современное образовательное пространство в контексте ведущих социально-экономических вызовов», посвящена Году защитника Отечества	<p>Московский психолого-социальный университет Среднерусский университет Университет мировых цивилизаций им. В.В. Жириновского Финансовый университет при Правительстве РФ Международная педагогическая академия дошкольного образования Институт демографических исследований Федерального государственного бюджетного учреждения науки Федерального научно-исследовательского социологического центра РАН Государственный университет просвещения Российский экономический университет им. Г.В. Плеханова Российский государственный гуманитарный университет Московская академия предпринимательства Российская муниципальная академия Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина Луганский государственный педагогический университет</p>	Московский психолого-социальный университет Москва	23 апреля	2			2		Кафедра педагогики и психологии
-----	---	---	---	-----------	---	--	--	---	--	---------------------------------

45.	XI Международная научно-практическая конференция «Социальная и образовательная инклюзия: стратегии, практики, ресурсы»	Гуманитарно-педагогическая академия Крымского федерального университета им. В. И. Вернадского	Гуманитарно-педагогическая академия Крымского федерального университета им. В. И. Вернадского Ялта	22-24 мая	2			2			Кафедра педагогики и психологии
46.	Международная научно-практическая конференция «Социально-культурная деятельность: векторы исследовательских и практических перспектив»	Казанский государственный институт культуры	Казанский государственный институт культуры Казань	23 мая	1				1		Кафедра педагогики и психологии
47.	VI Международная научно-практическая конференция «Перспективы развития высшего образования»	Министерство науки и высшего образования Российской Федерации Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тюменский индустриальный университет» Филиал ТИУ в г. Сургуте	«Тюменский индустриальный университет» Филиал ТИУ в г. Сургуте	24 мая	2			2			Кафедра педагогики и психологии
48.	II Международная научно-практическая конференция «Этнопедагогика как ресурс приобщения к традиционной культуре родного края»	ФГБОУ ВО Петрозаводский государственный университет	Петрозаводский государственный университет Петрозаводск, Карелия	25-26 ноября	1			1			Кафедра педагогики и психологии
49.	XXXIII Международные Рождественские Образовательные чтения	Синодальный отдел религиозного образования и катехизации, МПГУ, Институт этнологии и антропологии РАН	Аванзал Храма Христа Спасителя	28-29 января	65	1		3		2	Кафедра народной художественной культуры
50.	XXII международной научно-методической конференции Теория, история и практика образования в сфере культуры на тему «Образование будущего: ФГОС ВО четвертого поколения»	Минкультуры России; БГИ	Барнаул, БГИК	23 октября	1	1		1			Кафедра народной художественной культуры

51.	Третья Международная научная конференция «Междисциплинарные исследования в гуманитарных науках»	РГУ им. А.Н. Косыгина	РГУ им. А.Н. Косыгина	27 - 28 марта	1			1			Кафедра культурологии
52.	Международная научная конференция «Устойчивое развитие регионов: многофакторный исследовательский подход к культурной, экономической и социально-политической сферам»	Майкопский государственный технологический университет	Майкопский государственный технологический университет	10 - 11 апреля	1			1			Кафедра культурологии
53.	Международная научная конференция «География искусства» (РАХ, 29 - 30 мая 2025)	РАХ	РАХ	29 - 30 апреля	10		2	6	2		Кафедра культурологии
54.	XXVII Международная конференция «Россия и Запад: диалог культур»	МГУ	МГУ	4 - 5 июня	1			1			Кафедра культурологии
55.	IV Международная конференция «Современная наука и новые общественные вызовы»	Самарский государственный технический университет	Самарский государственный технический университет	11 - 12 сентября	1			1			Кафедра культурологии
56.	XI Международный научный форум «Культурное наследие Северного Кавказа как ресурс межнационального согласия»	Южный филиал Института природного и культурного наследия им. Д.С. Лихачева	Геленджик	11 - 14 сентября	14			8	6		Кафедра культурологии
57.	VII Международная научно-практическая конференция «Артпедагогика и артпсихология в век инноваций»	МГИК	МГИК	8 октября	12			6	6		Кафедра культурологии
58.	Пятый Санкт-Петербургский международный культурологический симпозиум «Культурология в пространстве гуманитарного знания»	СПбГУ	СПбГУ	16 - 17 октября	7			5	2		Кафедра культурологии
59.	V Международная научно-практическая конференция «Диалог культур и цивилизаций в современном образовательном пространстве»	МГЛУ	МГЛУ	28 октября	8			6	2		Кафедра культурологии

60.	Вторая международная научно-практическая конференция «Наука для государственного управления в России»	РАНХиГС	РАНХиГС	7 ноября	3			3			Кафедра культурологии
61.	II Международная научная конференция «У истоков культурологии: предтечи и основоположники»	РГПУ им. А. Герцена (Санкт-Петербург)	РГПУ им. А. Герцена	21 - 22 ноября	3			3			Кафедра культурологии
62.	III Международная научно-практическая конференция «Антропология: человек в природе и обществе»	Институт развития образования Кузбасса, Кемерово	Институт развития образования Кузбасса, Кемерово	27 - 28 ноября	1			1			Кафедра культурологии
63.	VI Научно-практическая конференция с международным участием «Архитектура современного искусства: арт-практики первой четверти XXI века»	Академия Русского балета им. А.Я. Вагановой (Санкт-Петербург)	Академия Русского балета им. А.Я. Вагановой	18 апреля	4			1	3		Кафедра культурологии
64.	XXIII Международные Лихачевские научные чтения «Трансформации мира: проблемы и перспективы»	СПбГУП	Санкт-Петербург	22-23 мая	2						Кафедра педагогической теории и практики социально-культурной деятельности
65.	Международный межотраслевой саммит Russian digital creative 2025	АДКБ «Я Лидер». Комиссия по развитию проектов креативной (творческой) экономики в Совете по финансово-промышленной и инвестиционной политике Торгово-промышленной палаты Российской Федерации	Конгресс-центр Торгово-промышленной палаты Российской Федерации		30					2	Кафедра педагогической теории и практики социально-культурной деятельности
66.	Научно-практическая конференция «Нормативное правовое обеспечение развития профессионального образования»	Российская академия образования	Москва	26 марта							Кафедра педагогической теории и практики социально-культурной деятельности
67.	IV Международная ассамблея РАО «Школа победы	Российская академия образования	Москва	21 апреля							Кафедра педагогической теории и практики социально-культурной деятельности

68.	Московская международная книжная ярмарка. Отраслевая конференция «Книга+: проекты цифровой трансформации. Эволюция бизнес-моделей и	Главная сцена, ВДНХ сервисов»	Москва	3 сентября							Кафедра педагогической теории и практики социально-культурной деятельности
69.	Международный академический форум «Три системы хореологии и образование в области национального танца»	Академия танца Института искусств Внутренней Монголии	Хух-Хото, Китай	15 - 20 ноября							Кафедра педагогической теории и практики социально-культурной деятельности
70.	11-я Международная научно-практическая конференция «Социально-культурная деятельность: векторы исследовательских и практических перспектив»	Академия наук Республики Татарстан, КазГИК	Казань, КазГИК	18-19 декабря	7	-	-	7	-	-	Кафедра педагогической теории и практики социально-культурной деятельности
71.	Международная научно-практическая конференция, приуроченная ко Дню преподавателя высшей школы в России	РАО, Академия наук Республики Татарстан, КазГИК	Казань, КазГИК	18 ноября	5	-	-	5	-	-	Кафедра педагогической теории и практики социально-культурной деятельности
72.	Международный форум KAZAN DIGITAL WEEK - 2025	Академия наук Республики Татарстан, КазГИК	Казань, КазГИК	17-19 сентября	3	-	-	3	-	-	Кафедра педагогической теории и практики социально-культурной деятельности
73.	Одиннадцатый международный научный форум «Культурное наследие Северного Кавказа как ресурс межнационального согласия»	Южный филиал Российского института культурного и природного наследия им. Д.С. Лихачева	Краснодар, ЗАО «Санаторий “Жемчужина моря”»	11-14 сентября	2	-	-	2	-	-	Кафедра педагогической теории и практики социально-культурной деятельности
74.	Пятый Санкт-Петербургский международный культурологический симпозиум «Культурология в пространстве гуманитарного знания»	Российское культурологическое общество, СПбГУ	Санкт-Петербург, СПбГУ	16-17 октября	3	-	-	3	-	-	Кафедра педагогической теории и практики социально-культурной деятельности
75.	Международные ремизовские чтения «Россия и Китай: культурный пояс дружественных цивилизаций»	Российское культурологическое общество, Академия Русского балета им. А.Я. Вагановой	Санкт-Петербург, Академия Русского балета им. А.Я. Вагановой	10 октября	5	-	-	5	-	-	Кафедра педагогической теории и практики социально-культурной деятельности
76.	10-я Международная научно-практическая конференция «Социально-культурная деятельность: векторы исследовательских и практических перспектив»	КазГИК	Казань, КазГИК	23 мая	20	-	-	10	5	5	Кафедра педагогической теории и практики социально-культурной деятельности

77.	Международная научно-практическая конференция «Креативные индустрии региона: опыт перспективы, подготовка кадров»	СПбГИК	Санкт-Петербург, СПбГИК	19-20 мая	19	-	-	10	7	2	Кафедра педагогической теории и практики социально-культурной деятельности
78.	Международный круглый стол «Культурология: имя собственное. Имя твое - победитель»	МГЛУ, БГУКИ	Москва, МГЛУ	10 апреля	23	-	-	5	3	15	Кафедра педагогической теории и практики социально-культурной деятельности
79.	Стратегическая сессия «Перспективные направления исследований в сфере воспитания и развития личности»	Российская академия образования	Москва	27 мая							Кафедра педагогической теории и практики социально-культурной деятельности
80.	Всероссийский фестиваль «Красная площадь, экспертная дискуссия»	Манежная площадь, шатер «Образование»	Москва	4 июня							Кафедра педагогической теории и практики социально-культурной деятельности
81.	Научно-практическая конференция «Ценностно-смысловые коды российской идентичности: образование-наука-воспитание»	Российская академия образования, ФГБУН «Институт психологии РАН»	Москва	23 декабря							Кафедра педагогической теории и практики социально-культурной деятельности
82.	Заседание ученого совета ГПНТБ России	ГПНТБ	Москва	24 декабря							Кафедра педагогической теории и практики социально-культурной деятельности
83.	III Международная научно-практическая конференция «Антропология: человек в природе и обществе»	Министерство образования Кузбасса, Кузбасский институт развития образования	г. Кемерово	26 - 28 ноября	1	1		1			Кафедра педагогической теории и практики социально-культурной деятельности
84.	33-ет международные Рождественские чтения. Секция «Без корней трава не растет»	Храм А.Рублева в Раменках	Раменки	29 января	1			1			Кафедра сольного народного пения
85.	Foreign international scientific conference «Joint innovation - joint development»	HNRI «National development» in cooperation with PS of UA.	Harbin (China).	February	1				1		Кафедра музыкального образования
86.	VIII Международная научно-практическая конференция «Музыкальное и художественное образование в современном мире: традиции и инновации»	РГЭУ Таганрогский институт имени А. П. Чехова	г. Таганрог	20 марта	2			1	1		Кафедра музыкального образования

87.	Третья международная научно-практическая конференция «Культурные традиции и художественное образование»	Адыгейский государственный университет	Майкоп, Респ. Адыгея	21-22 марта	1			1			Кафедра народно-певческого искусства
88.	Международный круглый стол «Арт-терапия и Арт-педагогика в коррекционно-развивающей работе с детьми с ОВЗ»	Московский государственный педагогический университет	г. Москва	27-28 марта	1			1			Кафедра сольного народного пения
89.	XVIII Международный форума «Диалог искусств и арт-парадигм» «SCIENCEFORUM PAN-ARTXVIII» (Art-Barocco II)	Саратовская государственная консерватория им. Л.В.Собинова	г. Саратов	31 марта	1			1			Кафедра музыкального образования
90.	XXXIV Міжнародня науковья чытанні памяці Л. С. Мухарынскай (1906 - 1987) Міжнародны форум этнакультур	Белорусская государственная академия музыки	Минск, Республика Беларусь	7-11 апреля	1			1			Кафедра народно-певческого искусства
91.	II Международная научно-практическая конференция «Традиции Возрождения и Барокко в мировой музыкальной культуре»	Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки	Новосибирск	18-19 апреля	1			1			Кафедра хорового дирижирования
92.	IV Международная ассамблея Российской академии образования	Российская академия образования	Москва	21 апреля	1			1			Кафедра сольного народного пения
93.	Международная научно-практическая конференция «Музыка и музыкальные инструменты в годы Великой Отечественной войны»	Российский институт истории искусств	Санкт-Петербург	28-29 апреля	1			1			Кафедра народно-певческого искусства
94.	Международная научно-практическая конференция «Исполнительское искусство и педагогика: История, теория, практика»	Саратовская государственная консерватория имени Л.В.Собинова	Саратов	15-16 мая	1			1			Кафедра народно-певческого искусства
95.	Международная научная конференция «Славянская традиционная культура и современный мир: историческая память и поэтика героического»	Государственный Российский Дом народного творчества имени В. Д. Поленова	г. Москва	19-22 мая	1			1			Кафедра народно-певческого искусства
96.	Foreign international scientific conference «Joint innovation - joint development».	HNRI «National development» in cooperation with PS of UA.	Harbin (China).	May	2				2		Кафедра музыкального образования

97.	VII Международный форум-фест JAZZ ACROSS BORDEDES Конференция и Форум джазовых педагогов. В рамках IV Московского джаз-фестиваля	Президентский фонд культурных инициатив	Москва.	13-14 июня	1			1			Кафедра музыкального образования
98.	Foreign international scientific conference «Joint innovation - joint development».	HNRI «National development» in cooperation with PS of UA.	Harbin (China).	August	1				1		Кафедра музыкального образования
99.	XV Международная конференция «Сохранение, поддержка и продвижение русского языка и культуры за рубежом»	Департамент Внешнеэкономических и международных связей Правительства г. Москвы	Республика Беларусь, Минск, Московский Дом соотечественника	4 сентября	1			1			Кафедра народно-певческого искусства
100.	Foreign international scientific conference «Joint innovation - joint development».	HNRI «National development» in cooperation with PS of UA.	Harbin (China).	September	2				2		Кафедра музыкального образования
101.	XII Международный форум историков-кавказоведов, посвященный 80-летию Победы в Великой Отечественной войне и 100-летию Абхазского Института гуманитарных исследований имени Д.И.Гулиа: «Народы Кавказа в XVIII-XXI вв.: история, политика, культура»	Абхазский Институт гуманитарных исследований имени Д.И.Гулиа	Абхазия, Сухум	1-3 октября	1			1			Кафедра народно-певческого искусства
102.	Международная научно-практическая конференция «Музейные и частные коллекции саратовских гармоник как предмет многоаспектного научного анализа»	Российский институт истории искусств	Санкт-Петербург	13-15 октября	1			1			Кафедра народно-певческого искусства
103.	III Международная научно-практическая конференция: «Из истории этномусыкологии и фольклористики: к 100-летию образования музыковедческого факультета Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А.Римского-Корсакова»	Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А.Римского-Корсакова	Санкт-Петербург	16-19 октября	1			1			Кафедра народно-певческого искусства

104.	Международная научно-практическая конференция, посвященная 30-летию Международной академии наук педагогического образования	Международная академия наук педагогического образования (МАНПО)	Москва	24-25 октября	1			1			Кафедра музыкального образования
105.	V Международные научные чтения, посвященные 115-летию со дня рождения Л.Л. Христиансена (1910-1985), ИСТОРИЯ, ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ФОЛЬКЛОРА	Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова	Саратов	13-14 ноября	1			1			Кафедра народно-певческого искусства
106.	III Международная научно-практическая конференция Пути развития отечественного инструментоведения: идеи, методы, судьбы, перспективы. К 120-летию со дня рождения К.А. Верткова	Российский институт истории искусств	Санкт-Петербург	24-26 ноября	1			1			Кафедра народно-певческого искусства
107.	Международные научные чтения, посвященные Б.Л. Яворскому «Проблемы художественного творчества и образования»	Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова	Саратов	25-26 ноября	1			1			Кафедра музыкального образования
108.	Foreign International Scientific Conference «Modern research on the way to a new scientific revolution».	HNRI «National development» in cooperation with AFP (Puerto Cabezas, Nicaragua).	Varadero (Cuba):.	November	1				1		Кафедра музыкального образования
109.	Международная конференция, посвященная 65-летию создания музыкально-педагогического факультета в Уральском государственном педагогическом университете	Уральский государственный педагогический университет	Екатеринбург	12 декабря	3			2		1	Кафедра музыкального образования
110.	II Научно-практическая конференция с международным участием «Культурный код отечественной хореографии в контексте диалога культур и традиций»	Институт славянской культуры РГУ им. А.Н. Косыгина	г. Москва, ул. Малая Калужская д.1	21 мая	2			2			Кафедра народного танца
111.	VII Международная научно-практическая конференция «От фольклора до сценических видов танца «Процессы взаимовлияния танцевальной культуры и хореографического искусства в современном обществе»	РГУ им А.Н. Косыгина	г. Москва, ул. Малая Калужская д.1	15 октября	1			1			Кафедра Балетмейстерского искусства и сценической хореографии

112.	XI Международная научная конференция «География искусства»	Российская академия художеств	г. Москва, ул. Пречистенка, д. 21	31 мая 2025	1			1			Хореографический факультет
113.	XI Международный научный форум «Культурное наследие Северного Кавказа как ресурс межнационального согласия»	Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачева	г. Москва, Берсеневская набережная, д. 20.	11-14 сентября	1			1			Хореографический факультет
114.	Научно-практическая конференция «Перспективы культурного сотрудничества народов Узбекистана и зарубежных стран».	Государственная академия хореографии Узбекистана	Ташкент, улица Юсуфа Хос Ходжиба, 103	15 мая	1			1			Хореографический факультет
115.	Proceedings of the International Conference "Scientific research of the SCO countries: synergy and integration"	Haidian, Beijing, PRC, Co-chairman, Ph.D., Associate Professor Khismatullin D.R., Co-organizer (for foreign participants) Infinity publishing	Beijing, PRC	12 марта	1			1			Научный центр РАО на базе МГИК
116.	VIII Международная научно-практическая конференция «Музыкальное и художественное образование в современном мире: традиции и инновации»	ФГБОУ ВО «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)», ГБУ Ростовской области «Областной методический центр по образовательным учреждениям культуры и искусства», Таганрогский институт им. А.П. Чехова (филиал ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)», факультет педагогики и методики дошкольного, начального и дополнительного образования	Ростовская область, г. Таганрог, Таганрогский институт им. А.П. Чехова (филиал ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)», факультет педагогики и методики дошкольного, начального и дополнительного образования	20 марта	1			1			Научный центр РАО на базе МГИК

117.	Научно-практическая конференция «Нормативное правовое обеспечение развития профессионального образования»	Российская академия образования	Москва, РАО	26 марта	1						Научный центр РАО на базе МГИК
118.	IV Международная научно-практическая конференция «Совершенствование образовательных систем в интересах общества, личности, государства»	«Могилевский государственный областной институт развития образования»	г.Могилев, Могилевский государственный областной институт развития образования	26 марта	1			1			Научный центр РАО на базе МГИК
119.	Международная научно-практическая конференция «Педагогика искусства: академические традиции и цифровые технологии»	ФГАОУ ВО «Российский государственный профессионально-педагогический университет», Институт гуманитарного и социально-экономического образования	г. Екатеринбург, ФГАОУ ВО «Российский государственный профессиональный педагогический университет», кафедра музыкально-компьютерных технологий Института гуманитарного и социально-экономического образования	16 апреля	1			1			Научный центр РАО на базе МГИК
120.	X Международная научно-практическая конференция «Актуальные проблемы педагогики и психологии»	Московский государственный институт культуры	г.Химки, Московская область	17 апреля	1			1			Научный центр РАО на базе МГИК
121.	IV Международная ассамблея РАО «Школа победы»	Российская академия образования	Москва, РАО	21 апреля	1						Научный центр РАО на базе МГИК

122.	Шестая международная научно-практическая конференция «Буква и Цифра: библиотеки на пути к цифровизации» («БиблиоПитер-2025»)	Государственная публичная научно-техническая библиотека России; Санкт-Петербургский государственный институт культуры, Центральная городская публичная библиотека им. В. В. Маяковского, Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина	Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский Институт культуры	8 - 10 апреля	1			1			Научный центр РАО на базе МГИК
123.	Международная научно-практическая конференция «Государственная культурная политика России: традиции и новации»	МГИК; Дипломатическая академия МИД России	Химки, МГИК	28 - 29 мая	1						Научный центр РАО на базе МГИК
124.	Международная научная конференция «Ценностная самоидентификация будущего профессионала в цифровой образовательной среде»	Социально-психологический институт ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет», Кузбасский Научный центр РАО, Министерство образования Кузбасса, ГБУ ДПО «Кузбасский региональный институт развития профессионального образования им. А.М.Тулеева»	г. Кемерово, Социально-психологический институт ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет»	29 - 30 мая	1			1			Научный центр РАО на базе МГИК
125.	9-й международный профессиональный форум «Книга. Культура. Образование. Инновации»	Государственная публичная научно-техническая библиотека России; Международная ассоциация пользователей и разработчиков электронных библиотек и новых информационных технологий	Геленджик, METROPOL Гранд Отель Геленджик	15 - 20 июня	1			1			Научный центр РАО на базе МГИК

126.	Московская международная книжная ярмарка. Отраслевая конференция «Книга+: проекты цифровой трансформации. Эволюция бизнес-моделей и сервисов»	Информационно-аналитический журнал «Университетская КНИГА»	Москва, ВДНХ	3 сентября	1						Научный центр РАО на базе МГИК
127.	Международная конференция «Традиции и инновации в современном культурно-образовательном пространстве»	Московский педагогический государственный университет	Москва, МГПУ	12 ноября	1			1			Научный центр РАО на базе МГИК
128.	Международный академический форум «Три системы хореологии и образование в области национального танца»	Академия танца Института искусств Внутренней Монголии	Хух-Хото, Китай	15 - 20 ноября	1			1			Научный центр РАО на базе МГИК
Всероссийские мероприятия											
129.	Современная библиотека как участник современного образовательного процесса	Российская академия образования	Москва, РАО	25 сентября	1	1	1	1			Кафедра библиотечно-информационных наук
130.	Всероссийский научный культурологический форум с международным участием «Ценностные императивы современной культуры»	РКО, Москва	Москва, КЦ «ЗИЛ»	10 - 11 июня	4			4			Кафедра культурологии
131.	«Культурология в современном социально-гуманитарном знании: научно-теоретические основания и образовательные технологии»	РАНХиГС	РАНХиГС	3 октября	2			2			Кафедра культурологии
132.	XIII Всероссийской научной конференции с международным участием «Творческая личность - 2025: культурный герой/герой в культуре»	ЯрПГУ (Ярославль)	ЯрПГУ	11 - 13 декабря	1			1			Кафедра культурологии
133.	Всероссийский форум «Роль центральных библиотек регионов России в реализации национальных и ведомственных проектов»,	Министерство культуры Российской Федерации	Рязань, Рязанская областная универсальная научная библиотеки им. А.М. Горького	2 апреля	7		2			4	Кафедра библиотечно-информационных наук
134.	Всероссийский библиотечный конгресс: XXIX ежегодная конференция РБА	Российская библиотечная ассоциация	Ижевск, Национальная библиотека Республики Удмуртия	26-29 мая	7	1	1	5	2		Кафедра библиотечно-информационных наук

135.	XXIII Форум публичных библиотек России (Библиокараван - 2025) на тему «Библиотека как стратегический ресурс государства в сохранении традиционных российских духовно-нравственных ценностей»	Министерство культуры Российской Федерации, Российская библиотечная ассоциация	Калуга, инновационный культурный центр	6-10 октября	2		2				Кафедра библиотечно-информационных наук
136.	Юбилейный симпозиум «Родом из героического поколения»: к 100-летию профессора А.Н. Ванеева	Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский государственный институт культуры	30 января	2	2					Кафедра библиотечно-информационных наук
137.	Научный профессорский форум	Российское профессорское собрание; Минобрнауки России	Российская академия образования	16 апреля							Кафедра библиотечно-информационных наук
138.	Восьмой профессорский форум «Наука и образование: стратегии развития».	Российское профессорское собрание; Минобрнауки России	Российский экономический университет им. Г. В. Плеханова	18-20 ноября							Кафедра библиотечно-информационных наук
139.	III Всероссийская научно-практическая конференция «Культурная глокализация: стратегии развития медийной регионалистики»	Кубанский государственный университет	Краснодар, Кубанский государственный университет	21 апреля				2			Кафедра журналистики
140.	Всероссийский симпозиум «Коммуникационный вектор - 2025»	МГЛУ	Москва, МГЛУ	15 мая				2			Кафедра журналистики
141.	X Всероссийская научно-практическая конференция «Искусство и дизайн: история и практика»	Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А. Л. Штиглица	Санкт-Петербург, Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А. Л. Штиглица	22 мая				2			Кафедра дизайна и декоративно-прикладного искусства

142.	Всероссийская научно-практическая конференция «Связь поколений и культурно-цивилизационная преемственность как фундамент строительства будущего России. Образ будущего в современном искусстве»	Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова	Магнитогорск, Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова	31 мая				3			Кафедра дизайна и декоративно-прикладного искусства
143.	XI Всероссийская научно-практическая конференция «Наследие Ю.И. Селезнева и актуальные проблемы журналистики, критики, литературоведения, истории»	Кубанский государственный университет	Краснодар, Кубанский государственный университет	26 сентября				2			Кафедра журналистики
144.	I Русский Идеологический Форум на тему: «Формирование Русской национальной идеи и образ России будущего»	АНО РКЦ СТОГЛАВ, Русский Центр возрождения культурных традиций, духовных ценностей и соборных начал Русского народа	Москва, Усадьба Разумовского	21 ноября				1			Кафедра киноискусства
145.	II Всероссийская научно-практическая конференция «Историческая память как важный фактор сохранения гражданской идентичности российского общества»	Кузбасский государственный технический университет им. Т. Ф. Горбачева	Кузбасский государственный технический университет им. Т. Ф. Горбачева	13 февраля	2			2			Кафедра педагогики и психологии
146.	Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Профессор Московского университета Розов Николай Христович (Розовские чтения)» к 270-летию МГУ имени М.В. Ломоносов	Факультет педагогического образования МГУ имени М.В.Ломоносова	Факультет педагогического образования МГУ имени М.В.Ломоносова	20 февраля	1			1			
147.	Всероссийский форум по вопросам развития педагогического образования	Российская Академия Образования	Российская Академия Образования, Москва	13 - 14 марта	1			1			Кафедра педагогики и психологии

148.	XI Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Социокультурные проблемы современного человека»	Министерство просвещения Российской Федерации Новосибирский государственный педагогический университет Факультет психологи	Новосибирский государственный педагогический университет Факультет психологи	23-24 апреля	1			1			Кафедра педагогики и психологии
149.	V Всероссийская научно-практическая онлайн-конференция с международным участием «Дополнительное образование детей: преемственность поколений»	ФГБОУ ВО Московский педагогический государственный университет	Московский педагогический государственный университет	15 мая	1			1			Кафедра педагогики и психологии
150.	Всероссийский форум «Психология - образованию: психолого-педагогические аспекты современного образования»	Министерство просвещения Российской Федерации Новосибирский государственный педагогический университет Факультет психологии Кафедра Общей психологии и истории психологии Кафедра Социальной психологии и виктимологии НИЛ «Психологическая антропология и дифференциальная психология» НИЛ «возрастной психологии и психологии развития»	Новосибирский государственный педагогический университет Факультет психологии Кафедра Общей психологии и истории психологии Кафедра Социальной психологии и виктимологии Новосибирск	20-21 ноября	1			1			Кафедра педагогики и психологии
151.	IX Всероссийская (национальная) научно-практическая конференция с международным участием «Культура, наука и искусство - современные векторы развития культуры»	Орловский государственный институт культуры	Орловский государственный институт культуры Орел	20 ноября	1				1		Кафедра педагогики и психологии

152.	Всероссийская научно-практическая конференция «Актуальные вопросы благополучия личности: психологический, социальный и профессиональный контексты»	Высшая школа гуманитарных наук Югорского государственного университета	Югорский государственный университет Ханты-Мансийск	28 ноября	1			1			Кафедра педагогики и психологии
153.	Всероссийская научно-практическая конференция «Ценности российской молодежи: семья, патриотизм, профессия»	Российская академия образования	Российская академия образования Москва	2-3 декабря	1			1			Кафедра педагогики и психологии
154.	Всероссийская научно-практическая конференция «Славе не меркнуть! Традициям - жить!» в рамках проекта «Межкультурная коммуникация в столичном мегаполисе». ГБУ «Московский дом национальностей»	Представительство МОД «Русь Печорская» в Москве, РОО «Землячество Коми», ГБУ «Московский дом национальностей»	ГБУ «Московский дом национальностей»	23 ноября	62	1		1		1	Кафедра народной художественной культуры
155.	Всероссийский научный культурологический форум с международным участием «Ценностные императивы современной культуры»	МГЛУ	Москва, МГЛУ	10-11 июня	17	-	-	7	3	7	Кафедра педагогической теории и практики социально-культурной деятельности
156.	VI Всероссийская научная конференция «Сибирь: Вклад в победу в Великой Отечественной войне (1941-1945)»	Правительство Омской области, Сибирский филиал Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия им. Д.С. Лихачева	Омск, Сибирский филиал Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия им. Д.С. Лихачева	15-16 мая	5	-	-	3	2		Кафедра педагогической теории и практики социально-культурной деятельности
157.	Лучшие практики развития креативных индустрий в регионах России	ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры»	г. Орел	22 октября	1			1			Кафедра педагогической теории и практики социально-культурной деятельности
158.	Система управления развитием туристического потенциала региона	ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры»	г. Орел	25 ноября	1			1			Кафедра педагогической теории и практики социально-культурной деятельности
159.	Всероссийская научная конференция «Наука в музее»	Министерство Культуры РФ, Государственный Русский музей	Санкт-Петербург	6-10.09	1			1			Кафедра педагогической теории и практики социально-культурной деятельности

160.	Всероссийский семинар «Реализация Стратегии развития молодежной политики в РФ. Тактическое преимущество библиотек».	РГБ для молодежи при поддержке Филиала Российского общества «Знание».	Москва	26 марта	2						Кафедра педагогической теории и практики социально-культурной деятельности
161.	Круглый стол «Русский культурный код как духовная составляющая Победы в Великой Отечественной войне» в рамках Всероссийской выставки-форума «Уникальная Россия»	Гостинный двор	г. Москва	28 января	8						Кафедра сольного народного пения, Кафедра народно-певческого искусства, Кафедра народных инструментов, Кафедра хорового дирижирования
162.	IV Всероссийская научно-практическая конференция «Технологии образовательного процесса на отделениях «Музыкальный фольклор» и «Сольное народное пение» в школах искусств. Специфика работы с детьми. Опыт. Теория. Практика»	Департамент культуры города Москвы и центр профессионального мастерства по направлению «Музыкальный фольклор»	Москва	4 февраля	1		1				Кафедра народно-певческого искусства
163.	Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Профессор Московского университета Розов Николай Христович (Розовские чтения)» к 270-летию МГУ имени М.В. Ломоносов. Доклад декана Ануфриевой Н.И. «Педагогика искусства и современные социокультурные технологии по воспитанию социально ответственной и гармонично развитой личности»	Московский государственный университет имени М.В. Ломоносов	Москва	20 февраля	1			1			Кафедра сольного народного пения
164.	VIII Всероссийская научно-практическая конференция «Традиционное народно-певческое искусство: изучение, исполнительство, преподавание»	ФГБОУВО «Орловский государственный институт культуры»	Орел	7 апреля	1			1			Кафедра сольного народного пения
165.	II Всероссийская научно-практическая конференция (с международным участием) «Традиции и новации в современном культурно-образовательном пространстве»	Российский государственный социальный университет	Москва	10 апреля	1			1			Кафедра сольного народного пения

166.	Всероссийская научно-практическая конференция «Художественное образование в мире: вчера, сегодня, завтра»	ВГБОУ ВО Новосибирский государственный педагогический университет. Институт культуры и молодежной политики	Новосибирск	11 апреля	1			1			Кафедра сольного народного пения
167.	Научно-практическая конференция в рамках проведения II творческой школы Российской академии музыки имени Гнесиных для преподавателей Ямало-Ненецкого «Педагогические традиции гнесинского дома в системе современного детского музыкального образования»	Российская академия музыки имени Гнесиных	Москва	18 сентября	1			1			Кафедра музыкального образования
168.	Всероссийская научно-теоретическая и практическая конференция (с международным участием) «Человек на войне: воин, миротворец, творец»	Белгородский государственный институт искусств и культуры. Белгородский государственный национальный исследовательский университет, Белгородский юридический институт МВД России имени И.Д. Путилина, Российское культурологическое общество	Белгород	9-10 октября	1			1			Кафедра народно-певческого искусства
169.	Всероссийская научно-практическая конференция «Листопадовские чтения - 2025: история и традиционная культура Российского казачества»	Российская академия музыки имени Гнесиных	Москва	17-19 октября	3		1	2			Кафедра народно-певческого искусства
170.	Всероссийская научно-практическая конференция «Традиционное народное наследие в образовательном контексте»	ВГБОУ ВО Новосибирский государственный педагогический университет	Новосибирск	13 ноября	1			1			Кафедра сольного народного пения

171.	VI Всероссийская (с международным участием) научно-практическая конференция «Современное музыкальное образование: традиции и инновации»	Белгородский государственный институт искусств и культуры	Белгород	20 ноября	2			1	1		Кафедра музыкального образования
172.	Всероссийская научно-практическая конференция «Ипполитовские чтения» тема: «Музыкальная жизнь Москвы» к 190-летию со дня рождения Н.Г. Рубинштейна	Государственный музыкально-педагогический институт им. М.М. Ипполитова-Иванова	Москва	20-21 ноября	1			1			Кафедра музыкального образования
173.	X Всероссийская с международным участием научно-практическая конференция «Инновационная музыкально-педагогическая деятельность в системе «Школа - СПО - ВУЗ», посвященная году защитника отечества и 80-летия Великой Победы.	Мордовский государственный педагогический университет имени М.Е. Евсевьева	Саранск	27 ноября	41				6	35	Кафедра музыкального образования
174.	Всероссийская научно-практическая конференция «Ценности российской молодежи: семья, патриотизм, профессия». Доклад декана Ануфриевой Н.И. «Ценностные образовательные парадигмы отечественной художественной культуры в профессиональной подготовке современного музыканта»	Российская академия образования	Москва	2-3 декабря	1			1			Кафедра сольного народного пения
175.	V Всероссийская научно-практическая конференция «Диалог поколений: традиции и инновации в изучении предмета “Фортепиано” на инструментальных отделениях»	Детская музыкальная школа им. Д.Шостаковича	Москва	4 декабря	1					1	Кафедра музыкального образования
176.	Всероссийская научно-практическая конференция «Из опыта подготовки современных исполнителей народной песни сольной традиции»	Государственный музыкально-педагогический институт имени М.М. Ипполитова-Иванова	Москва	8 декабря	1			1			Кафедра сольного народного пения

177.	Всероссийская научно-практическая конференция (с международным участием) «Современное социокультурное пространство России: вопросы теории и практики»	Российский государственный социальный университет	Москва	12 декабря	1			1			Кафедра народно-певческого искусства
178.	Всероссийская научно-практическая конференция «Культурное наследие Фестиваля Колотиловой»	ГБУК АО «Северный хор»	Архангельск	13 декабря	1			1			Кафедра сольного народного пения
179.	III Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Социально-педагогические вопросы образования и воспитания».	Чувашский республиканский институт образования, Минобразования Чувашии. Чувашский республиканский институт	Чебоксары	24 декабря	2				2		Кафедра музыкального образования
180.	Всероссийская научно-практическая конференция «Цели и ценности современного образования»	Институт педагогики и психологии ФГАОУ ВО «Мурманский арктический университет», кафедра педагогики ФГАОУ ВО «Мурманский арктический университет», Мурманский арктический научный центр РАО	г. Мурманск, ФГАОУ ВО «Мурманский арктический университет»	13 февраля	1			1			Научный центр РАО на базе МГИК
181.	Восьмой профессорский форум, секция искусствоведение и культурология	Российская академия образования	Санкт-Петербург-Москва	20 февраля	1			1			Научный центр РАО на базе МГИК

182.	Круглый стол «Качество образования и ключевые принципы образовательных стандартов нового поколения»	ФГАОУ ВО «РГУ нефти и газа (НИУ) имени И.М.Губкина»; Совет ректоров вузов Москвы и Московской области. Отделение профессионального образования РАО.	Москва, РАО	13 марта	1						Научный центр РАО на базе МГИК
183.	V Всероссийский образовательный семинар для специалистов учреждений культуры новых субъектов РФ	Министерство культуры РФ, РГБ	Москва. Дом Пашкова	26 - 29 марта	1						Научный центр РАО на базе МГИК
184.	Научный профессорский форум	Российская академия образования	Москва, РАО	16 апреля	1						Научный центр РАО на базе МГИК
185.	Конференция «Актуальные направления сохранения, изучения и трансляции нематериального и материального культурного наследия как ресурса социокультурного развития России»	ФГБНИУ «Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д.С. Лихачева»	Москва, РНИИКиПН им. Д.С. Лихачева	18 апреля	1			1			Научный центр РАО на базе МГИК
186.	Конференция «Психологическая служба университета проблемы и перспективы развития»	Российская академия образования	Москва, РАО	23 - 24 апреля	1						Научный центр РАО на базе МГИК
187.	Стратегическая сессия «Перспективные направления исследований в сфере воспитания и развития личности»	Российская академия образования	Москва, РАО	27 мая	1						Научный центр РАО на базе МГИК
188.	Всероссийский фестиваль «Красная площадь, экспертная дискуссия»	Российская государственная библиотека	Москва, Манежная площадь, шатер «Образование»	4 июня	1						Научный центр РАО на базе МГИК
189.	Всероссийские педагогические чтения журнала «Искусство в школе» (с международным участием) ⁷	Журнал «Искусство в школе»	Москва-Смоленск	2 - 8 ноября	1			1			Научный центр РАО на базе МГИК

190.	III Всероссийские педагогические чтения «Сохранение и укрепление традиционных духовно-нравственных ценностей средствами искусства»	Общественно-педагогический и научно-методический журнал «Искусство в школе» при поддержке Центра художественно-эстетического образования и физической культуры АО Издательство «Просвещение», ФГБУК «Российский национальный музей музыки», ФГБНУ «Институт содержания и методов обучения им. В.С. Леднева» и др.	г. Москва, Общественно-педагогический и научно-методический журнал «Искусство в школе» при партнерской поддержке Центра художественно-эстетического образования и физической культуры АО Издательство «Просвещение», ФГБУК «Российский национальный музей музыки»	3 - 8 ноября	1			1		Научный центр РАО на базе МГИК
191.	Всероссийская научно-практическая конференция-фестиваль «Синтез искусств: культурны практики рождения образа МИРА»	МГУ им. М.В. Ломоносова	Москва	29 - 30 ноября	1			1		Научный центр РАО на базе МГИК
192.	Научно-практическая конференция «Ценностно-смысловые коды российской идентичности: образование-наука-воспитание»	Российская академия образования, ФГБНУ «Институт психологии РАН»	Москва, РАО	23 декабря	1			1		Научный центр РАО на базе МГИК
193.	Заседание ученого совета ГПНТБ России	ГПНТБ	Москва, ГПНТБ	24 декабря	1			1		Научный центр РАО на базе МГИК
Межрегиональные мероприятия										
194.	Научно-технические библиотеки в эпоху цифровизации: состояние и перспективы развития	ГПНТБ России	ГПНТБ России	13 марта	3		3			Кафедра библиотечно-информационных наук
195.	Конференция Издательского совета Русской Православной Церкви «Слово о Победе! К 80-летию Великой Победы в Великой Отечественной войне»	Издательский совет Русской Православной Церкви	Москва, Музей Победы	12 мая	1			1		Кафедра библиотечно-информационных наук

196.	Возможности ИИ в системах обработки научно-технической информации	Российский государственный архив научно-технической документации, Всероссийский институт научно-технической информации РАН	Москва, РГАНТД	23 октября	1			1			Кафедра библиотечно-информационных наук
197.	Профессиональный форум «культурный диалог: вместе создаем будущее»	Администрация г.о.Красногорск, культурно-досуговый комплекс Красногорье	г.о.Красногорск, ДК «Луч»	2 июня	1			1			Кафедра педагогической теории и практики социально-культурной деятельности
198.	Совещание с региональными научными центрами РАО и научными центрами РАО «Вопросы взаимодействия РАО, региональных научных и научных центров РАО воду» Круглый стол «Особенности экспертизы качества педагогических исследований в разных областях педагогического знания»	Российская академия образования	Москва	19 февраля							Кафедра педагогической теории и практики социально-культурной деятельности
199.	Научно-практический семинар с участием РНЦ и НЦ РАО «О направлениях и совершенствовании механизмов взаимодействия РАО и РНЦ/НЦ РАО»	Российская академия образования	Москва	14 марта							Кафедра педагогической теории и практики социально-культурной деятельности
200.	Обще собрание членов РАО	Российская академия образования	Москва	3 апреля							Кафедра педагогической теории и практики социально-культурной деятельности
201.	Межрегиональный круглый стол «Актуальные проблемы социокультурной практики»	ВСГАКИ	Улан-Удэ, ВСГАКИ	17 июня	11	-	-	7	2	2	Кафедра педагогической теории и практики социально-культурной деятельности

202.	Окружная стратегическая сессия по вопросам формирования и укрепления общероссийской гражданской идентичности молодежи Дальневосточного федерального округа	Приамурский государственный университет им. Шолом-Алейхема при поддержке Министерства науки и высшего образования РФ совместно с Институтом гражданской идентичности РГГУ им. А.Н. Косыгина	Г. Биробиджан	28-29 октября	1						Кафедра педагогической теории и практики социально-культурной деятельности
203.	XII Межрегиональная научно-практическая конференция «Мельниковские чтения»	Новосибирский областной центр русского фольклора и этнографии	Новосибирск	15-16 февраля	2	2					Кафедра народно-певческого искусства
204.	Межрегиональная научно-практическая конференция. «Развитие народных традиций»	Калужский областной дом народного творчества и кино Центральный	Калуга	29-30 мая	1	1					Кафедра народно-певческого искусства
205.	Семинар по развитию школьных информационно-библиотечных центров «Модели и механизмы формирования информационной культуры и культуры информационной безопасности в образовательной среде» в рамках Южно-Уральского педагогического собрания «Образование Южного Урала: векторы перспективного развития»	ГБУ ДПО «Челябинский институт развития образования»	г. Челябинск, ГБУ ДПО «Челябинский институт развития образования»	21 августа	2			2			Отдел междисциплинарных исследований культуры
206.	Межрегиональная летняя школа молодых библиотекарей «Работа библиотеки по формированию информационной культуры молодежи»	ГБУК Новосибирской области «Новосибирская областная молодежная библиотека»	г. Новосибирск, ГБУК Новосибирской области «Новосибирская областная молодежная библиотека»	26 августа	1			1			Отдел междисциплинарных исследований культуры

207.	Межрегиональная научно-практическая конференция. Проект, посвященный 80-летию Победы в Великой Отечественной войне «Верочка. Память земли русской»	Калужский областной дом народного творчества и кино Центральный	Калуга	6 сентября	1	1					Кафедра народно-певческого искусства
208.	Лаборатория для руководителей самодеятельных хореографических коллективов	Министерство Самарской области Государственное бюджетное учреждение культуры «Агентство социокультурных технологий»	г. Самара, ул. Некрасовскм, 78	19-21 сентября	1			1			Кафедра народного танца
209.	Совещание с региональными научными центрами РАО и научными центрами РАО «Вопросы взаимодействия РАО, региональных научных и научных центров РАО воду» Круглый стол «Особенности экспертизы качества педагогических исследований в разных областях педагогического знания»	Российская академия образования	Москва, РАО	19 февраля							Научный центр РАО на базе МГИК
210.	Российская академия образования; Научно-практический семинар с участием РНЦ и НЦ РАО «О направлениях и совершенствовании механизмов взаимодействия РАО и РНЦ/НЦ РАО»	Российская академия образования; Научно-практический семинар с участием РНЦ и НЦ РАО «О направлениях и совершенствовании механизмов взаимодействия РАО и РНЦ/НЦ РАО»	Москва, РАО	4 апреля							Научный центр РАО на базе МГИК
211.	Общее собрание членов РАО	Российская академия образования	Москва, РАО	3 апреля							Научный центр РАО на базе МГИК
212.	Научно-методический семинар-совещание РНЦ/НЦ РАО	Российская академия образования	Москва, РАО	25 декабря	4						Научный центр РАО на базе МГИК
Межвузовские мероприятия											

213.	Межвузовский круглый стол «Народно-певческие стили: теория и практика»	Государственный музыкально- педагогический институт имени М.М. Ипполитова- Иванова	Москва	20 октября	1			1			Кафедра сольного народного пения
214.	Межвузовский круглый стол «Песни XX века и традиции русского музыкального фольклора»	Государственный музыкально- педагогический институт имени М.М. Ипполитова- Иванова	Москва	11 декабря	1					1	Кафедра сольного народного пения

Обозначения в таблицах № 1, № 2 и № 3:

БИФ - библиотечно-информационный факультет;

МАИС - факультет медиакоммуникаций и аудиовизуальных искусств;

ТРФ - театрально-режиссерский факультет;

ФГКП - факультет государственной культурной политики;

ФМИ - факультет музыкального искусства;

ХФ - хореографический факультет;

УНПИ - управление научной политики и инноваций.